

# Umut Bekler Bizi

Yaşar Özmen

*Saklan, şu denizin gürültüsünde ıslanalım, aklımız linç  
Adımızı silelim şuradan, bilmezsin kim vurduya gitmesin  
Göğsümde kara saplı satır nöbeti, ağrı delisi değme gitsin  
Kurtul gidelim, ayaklarım dağınık bak, umut bekler bizi...*

Üçüncü Sayısal Sürüm 2025



# **Umut Bekler Bizi**

**Yaşar Özmen**

*Dokunduysan yüreğine  
Tat bıraktıysan damağında  
Kattıysan neşe sözlerine  
Anılar yazdıysan gözlerine  
Beklenmedik bir anda  
Sen bilmesen de  
O seninle göz göze  
Kalp kalbe bilesin...*

Kitap, Kapak Tasarım: Y.Özmen  
E-Kitap 1. Sürüm 15 Mayıs 2020  
E-Kitap 2.Sürüm Mart 2021  
E-Kitap 3.Sürüm Ekim 2025  
ISBN No:978-605-74589-0-2

## Yaşam Öyküm

1964 yılında Eskişehir'in Mihalıççık ilçesi Kızılörüklü köyünde doğdu. 1985'te Kuleli Askerî Lisesi'ni, 1989'da Kara Harp Okulu Makina Mühendislik bölümünü bitirdi. 2007 yılında Selçuk Üniversitesi'nde Yönetim Organizasyon konusunda yüksek lisans yaptı. 2014 yılına kadar yöneticilik ve bilgi yönetimi konusunda değişik görev yerlerinde çalıştı. 2014 yılında emekli oldu. Bilgi yönetimi, iş sağlığı ve güvenliği, gayrimenkul değerlendirme gibi özel uzmanlık alanlarına sahiptir. 2011 yılından beri sanat bilimi, dil bilimi, resim, öykü, deneme ve özellikle şiir üzerine çalışmalar yapmaktadır. Anadolu Üniversitesi AÖF Türk Dili ve Edebiyatı öğrencisidir.



## Yayımlanan Kitapları:

**Bir Damla Suda Halkalar**, şiir kitabı, Temren Yayınları 2018

**Saf Sanattan İnsana, Şiir Çözümleme Tekniği ve Şiir Eleştirisi**, Sanat çözümlemesine yönelik kuramsal kitap, Trend Yayınları 2018

**Şiir-Sanat Çözümlemesi (Sanatsal Denemeler-2)** E-KİTAP, Ekim 2025

**Sanatsal Denemeler-3**, E-Kitap, Mart 2021

**Dilhan**, Belgesel Nehir Şiir, E-Kitap, Ekim 2025

**İmgelem-İmge-İmgelem, Vedat Günyol Deneme Yarışması Seçici Kurul Özel Ödülü 2020, (Sanatsal Denemeler-1)**, e-kitap, Ekim 2025

**UMUT** isimli şiiri, Güncel Sanat 11. Kaygusuz Abdal Seçici Kurul Özel ödülüne; **MASAL DAĞI** isimli şiiri 17. Yunus Emre Şiir Yarışması Üçüncülük Ödülüne uygun görülmüştür.

**ŞİİR SARNICI (e- dergi)**'nin, kurucu, yayıncı ve yöneticisidir.

Sardunya Zamanı Şiir Seçkisi, Türk Dünyası Şiir Seçkisi, Şiir Kalbimizde Şiir Seçkisi ve Nar Öykü/Şiir Seçkisinde yer almıştır. Deneme, makale, öykü ve şiirleri, yazın dergileri ile diğer yayın ortamında yayımlanmaktadır.

AÜ AÖF Türk Dili ve Edebiyatı Öğrencileri "Edebiyat Çalışmaları Şiir Kitabı-1 de (Bir İdik Bin Olduk 2024 ) yer almıştır.

|                              |    |
|------------------------------|----|
| İÇİNDEKİLER                  | :  |
| Giriş.....                   | 7  |
| Umut Bekler Bizi.....        | 9  |
| Sevmek Yük Gelir Ölüme.....  | 10 |
| Uçurtma.....                 | 11 |
| Kum Taneleri.....            | 12 |
| Bir Yarım Bir Yanım.....     | 13 |
| Öğrenecek Çok Şey Var .....  | 14 |
| Dört Ayaklı Bulutlar.....    | 16 |
| Çekebilir misin Temize.....  | 17 |
| Pışmeli İnsan .....          | 18 |
| Körükörüne.....              | 19 |
| Sözüme Doğru.....            | 20 |
| Ol .....                     | 21 |
| Ölesiye Baygın .....         | 22 |
| Aslan Hasadı .....           | 23 |
| Kaygı Atlası.....            | 24 |
| Akşamüstü.....               | 25 |
| Öykü.....                    | 26 |
| İsterim.....                 | 27 |
| Ölçü.....                    | 28 |
| Nagehan.....                 | 29 |
| Yaşamak Yaşatmak gibi.....   | 32 |
| Kusursuz İbadet Çarşısı..... | 33 |
| Umut.....                    | 34 |
| Şiir.....                    | 36 |
| Yokluğunla Başbaşa.....      | 37 |
| Uzaklığın.....               | 38 |
| Vevüs'ü Soluyalım.....       | 39 |
| Yedi Tepe .....              | 40 |
| Duvar.....                   | 42 |
| Yangın.....                  | 43 |
| Menemen'den Çankaya'ya.....  | 44 |
| Marmaris .....               | 46 |
| İzmir Akşamları.....         | 48 |
| Biraz Sen Biraz Ben .....    | 49 |

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| Şairimin Yeni Yetme Hâlleri..... | 50 |
| İki Yaka.....                    | 51 |
| Sinama Beni.....                 | 52 |
| Antetli Boşluk .....             | 53 |
| Kırıklar.....                    | 54 |
| Düğüm.....                       | 55 |
| İt İzi.....                      | 56 |
| Külkedisi.....                   | 57 |
| Can.....                         | 59 |
| Şark Yarası.....                 | 60 |
| Uzak Beklenti.....               | 61 |
| Mitoloji.....                    | 62 |
| Mankurt.....                     | 63 |
| Masal Dağı.....                  | 64 |
| Yenilik Öfkesi.....              | 65 |
| Aidiyet.....                     | 66 |
| Sus.....                         | 67 |
| Kadın.....                       | 68 |
| Susma Nöbeti.....                | 69 |
| Beklersin.....                   | 70 |
| Milattan Önce.....               | 72 |
| Salgın.....                      | 73 |
| Keder.....                       | 74 |
| Pusu.....                        | 75 |
| Kurgu.....                       | 76 |
| Biz .....                        | 77 |
| Yüzünüze Gül Takın.....          | 78 |
| Bezirgan Semti.....              | 79 |
| Bir Şey.....                     | 80 |
| Kostrato.....                    | 81 |
| Senia.....                       | 83 |
| İsimsiz.....                     | 85 |
| Yaş Dönümü.....                  | 86 |
| Benle Bize Gidelim.....          | 88 |

## Giriş

Güzelidir yeni basılmış kitaptan burnumuza düşen kâğıt kokusu. Yeni bir yapıt, henüz doğmuş bebek gibi yumuk gözleriyle gülümser yazarına. Hazla birlikte güven verir bir süre ona. Üzülür bir taraftan, şiir sanatı bu kadar ilgisizliği hak eden bir sanat mıdır, diye. Ne basımevleri karşılıksız basar kitabını ne de okurlar istekle satın alırlar. Asıl sorunsa, emeğinin müteahhit yayıncıların elinde heder olması, güzelim kitapların kimsesiz kalmasıdır raflarda ve stantlarda... Emeğin raflarda kimsesizliğini gözlemektense, sürekli erişimde bulunabilen bir sanal platformda bulundurulması tercih edilmeli mi? Evet, bence tercih edilmeli... Ben öyle yapıyorum. İki kitabım basılı olduğu halde bunlar, e- kitap olarak herkesin erişebileceği bir sanal platformda yayındadır. Diğer kitaplarımı da e-kitap olarak yayınlıyorum.

Bilgiye, bilime, sanata verilen değer kıtlığı ve bunların üzerine gidilme seyrekliği kaygılandırır yazar-şairi. “Şiir işte! Nargile tütünü kadar gözde olamaz tabii” deyip kızır için için. Sonra sorar; ben bu kadar yükü neden yükledim şu sayfalara? Buna karşın hiç acımaz emeğine. Çabasının altında başka bir gerçeklik yatar; hem de önemli bir gerektir bu.

Şiir; yenedünyayı, çağdaş insanı ve aralarındaki ilişkiyi farklı biçimde anlamlandırma, görme, duyma, işitme, sezme işidir; var olandan ve kavranabilen dış gerçeklikten yeni görünüşler, anlamlar ve resimler üretmektir.

Çağdaş sanat yaklaşımı, belli bir şiirsel ortamı dikte ediyor görünmektedir; oysa puslu bir şiirsel ortamı kucağımıza attığını şimdilik söyleyebiliriz. Bu yaklaşımlar; yenilik budalası, imge kalabalığı, dil cambazlığı, hatta şiirin dil matematiği olduğu yorumlarına yöneltmektedir henüz artalan bilgisi yetkin olmayan şairleri. Dostlar, şiir sanatı dil ve düşün evrenidir, sanatsal yaratıcılığın temel krateridir, imgelem bilgiyle beslenir duyguyla tetiklenir, zekâyı yorumlanır, yetenekle görünüşe taşınır. Sanatsal yaratıcılık; sevgi, bilgi ve onun sağladığı imgelem düzleminde açığa çıkar. Ne olur bu günkü bilgi birikiminizle dünya şiir tarihindeki kavram ve kuramlara şöyle bir bakınız. Bir kısmının sizin bilginizin gerisinde kaldığını, eskidiğini bir süre sonra göreceksiniz. Sanatın, yaratıcılığın ve sanatta yeniliğin ilk hareket noktası kendine güvendir. Bu güven, sadece ve

sadece bilgi ve bilginin mantıksal yorumu ile sağlanabilir. Bu yüzden yazılmış şiirlere benzemek değil; kendi şiir dilimizi kurmak olmalı tüm çabamız.

Çağdaş sanat, var olana öykünmekle sanat üretme anlayışını yıkmıştır artık. Bu anlayış, var olanı yeniden anlamlandırma, ilişkilerden yeni varlıklar keşfetme, yaratıcılığın sınırlarını zorlama, zekâ ve farkındalık yaratan yeni biçim/duyuş/seziş olanaklarını temel almaktadır. Durum böyle olduğu zaman okumadan, bilgiler arası eşgüdüm ve ilişkiyi çözmeden sanat üretmek, bir anlamda öykünmek dışında sanatsal değer taşımayacaktır. İşte bu yüzden bilgi ve bilgiler arası eşgüdüm ve çözümü içselleştirmek durumunda olduğumuzu artık kabul etmeliyiz. Bu da ancak ve ancak sanat bağlamında; insan, yaşam ve evren arasındaki ilişkiye bilimsel yaklaşımla çözmek ve yerleşik kuralların sınırlarını yıkmakla olasıdır.

Sanatsal yaklaşımlar, günümüz şiir önderleri ve düşünürler; şiire nasıl bakarlarsa baksınlar ben şiirde kalıcılığı, estetik ve şiirsel değer varlığını; yaşamsal ve vazgeçilemez öğelerin ağır ve felsefi olarak görünüşe taşınmasında buluyorum. Anlamsal derinliğin, anlatımın ve şiirsel ezginin; okurdaki imgelem uzamını zenginleştireceğine, şiirdeki lirizmi daha düzeyli oluşturacağına inanıyorum.

Dünyanın en güzel ve yüce duygusu sevgidir. Sevgi ise güzellik karşısında büyüyen bir duyumsama eylemidir. Pek çok düşünürün söylediği gibi sanat güzeli görünüşe çıkarmak, insanı güzel ve yetkin ruha taşımaktır. Sonuç olarak insanda sevgiyi ve yaşam sevincini yaratmaktır. Sanat sevmektir; sevmekse şiirdir, şiirselliktir.

Yaşar Özmen, Eylül 2025, Narlıdere

**UMUT BEKLER BİZİ**

Selâm duran geceye bilirim, ellerin var kınalı gibi  
Etten heykeller el birliği, elleme sicimleri elinde  
Beşik kertilmiş ölümler, yetişemem emzikli bebeler işte  
Aklın yok gibi görürüm, sırtında mimar, kıvırcık tilki  
Kınından çekilmiş acılar demlenir, olsun, alışık kelleimiz  
Sendin orada, bir ayıp açar, bir ayıp kapardın bilirsin  
Durma, kırılmaz kemiklerimiz, hedef olalım çünkü gibi  
Tarih keyifsiz yolu kesilmiş, bir kin ki deme gitsin  
Bir gizlisin bir gizli, belki bizsiz öyküler çatılır şimdi  
Uyur uyanıksın görürüm, uyurken gülüyordun ne güzel  
Kalkıp gidelim, aklım dağınık bak, gecelere götür bizi

Üşüşmüş sinekler, arıdan bal söker gibi göremezsin  
Çakal sürüsü dünün yakasına ilişik, sezemez önünü  
Gir koluma yürüyelim, yolunuz yol değil; hem de sisli  
İri kelepçe, çok iri, sus, içinde büyüt, ıska geç düğümü  
Bir direnir bir alışırız, alışkılarımız sersem tutkal gibi  
Sağımız solumuz boynundan sürgün, akıl irisi  
Bir öylesin bir onunla sevgilisin, bilen bilir kimsin  
Engel engele ekli geçersin gördüm, sen bilirsin işini  
Gel desem bize, buralarda adından vururlar seni  
Bizim gibi bilme, kısır laleler ısırır keskin dişli  
Barbut oynuyorsun bu iyi, üterler dilinden dinle  
Bugün günlerden sessizlik, acı doğrar fırtına bizim gibi  
Üşüyorum gidelim, gözlerim dağınık bak, sabah bekler bizi

Saklan, şu denizin gürültüsünde ıslanalım, aklımız linç  
Adımızı silelim şuradan, bilmezsın kim vurduya gitmesin  
Göğsümde kara saplı satır nöbeti, ağırlı delisi değme gitsin  
Kurtul gidelim, ayaklarım dağınık bak, umut bekler bizi...

Kasım 2019

## SEVMEK YÜK GELİR ÖLÜME

Taze ışıık yumuk gözlerimizde  
Acemi nefesle ayyuka değerse eğer  
Yürürlüğe girer şu öykü, işte bizim sevdamız.  
İki kör kapı, ödül yüklü loş tünel  
Uçtan uca varışımız tez erimli davamız  
Altın sarayların al duvaklı gelini olsak bile  
Ne çıkışında ne bitişindeyiz  
Ortak öykünün iki ucunda  
Oylum ömürlü sahtiyan kelebekleriz.

Aklın peykine asılıysa saf denge  
Donsuz şu kürenin kevgir kucağında  
Küheylan olmak ne haddimize  
Hüznümüze beden biçilse belki  
Kızıla ustura vuran yine eylül, bizim yazgımız.  
Eller yanlarımızda bir de demli sesimiz  
Bir dem gelir her dem gideriz  
Umut yük değildir sevdaya, biliriz  
Beklemek de öncelik değil özleme  
Sevmek yük gelir ölüme, kimseyi beklemeyiz.

Ahdimiz, gücümüz, sür gitsin yüz güzelliğimiz  
Zırlı bir muhripse ağırlık merkezimiz  
Bu umut bir şeylere gebeyse şu örende  
Genlerimizi taşıyan bir can ya da canan gibi  
Bir duyumsama, bu görme, duygulanım  
Kırılma noktamız nefrete kalkansa eğer  
Rahvandır zaman, bizim için beklemes  
Biliriz göz göze gelmeler sığmaz sözlere  
Safrandır özlemler, bu duygu anaforu, ruhsal denge  
Sevmek yük gelir ölüme, biz yine severiz...

Eylül 2018

Senin gözlerin değil mi bunlar  
Ne güzel özetliyor Venüs'ü

## UÇURTMA

Biz uçurtma yapacaktık daha güneşten  
Tahta kamyonlara yükleyecektik ısıklarımızı  
Yeni dünyayı boyayacaktık yüz akıyla  
Nuh'un gemisine binecektik umudumuz tayfa  
Yarım elma, kızıl elma düşlere doğacaktık  
Ve dünyayı tartacaktık adalet gövdesinde...

Biz uçurtma yapacaktık daha güneşten  
Gökyüzünü boyayacaktık tebessümle  
Kuyruklu yıldızdan ipimiz olacaktı  
Körpe avurtlarımızda yelimiz  
Aydınlık dağıtacaktık dört yöne sevgi gibi  
Büyükler gölgelerine hesap sorsun diye...

Biz uçurtma yapacaktık daha güneşten  
Darağacı kurulmasaydı düşlerimize...

Mayıs 2018

Ah şu kılıfı hazır ölçüler  
İlk bakışta seni ölçüp biçerler...

## KUM TANELERİ

Bakışlarımda güvercinler uçururdum  
Sözlerimde beslerdim yılıkı taylarını  
Masal ülkesiydi çocuklar yüreğimde  
Üstü sende kalsın derdim gökyüzünün  
Sırçalı kaygıya vurulmadan önce...

Özgünlüğe alkış yağmuru indirirdim  
Delidolu geyikler koşardım özgürlüğe  
Örtüsüzdü yüreğim kar beyazı gülüşlere  
Sehere bakışımda erirdi çivit mavisi  
Özlemim denizlere gebeydi, bulut olurdum  
Façalı seviler veresiye olmadan önce...

Solumda cömert öykü, önümse çıkmaz  
Geldim de geçiyorum süregiden kavgadan  
Ne sevgili tayfam ne özlem ufka değeri  
Ak vurgun gözlerimde, işte çattım hançerimi  
Bahar ateşi zincire vurulduktan sonra...

Asrın nesnesiz kapısı, akan yıldız yalnızlığı  
Bitimli gecenin beşiğinde kum taneleri  
Saçılıp ritimsiz ezgide eridikten sonra...

Nisan 2019

*Diktiysek şu atlas denize birkaç çiçek  
Gelen de geçen de koklayıp geçecek  
Verdiysek bir tutam umut, bir demet tebessüm  
Ne güzel olurdu  
Koyabilseydik gözlerine biraz da gelecek.*

## BİR YARIM BİR YANIM

Nereye varımı yüklemişsem  
Ve ne zaman göğsüne baksam dolu dolu  
Eksiktir bir yarım  
Eğiktir senden yana bir kaşım  
Bir yanım mantık toplarken daldan  
Bir yanım duygu ödünç alır Kaf dağından  
Bir kaşım elini kaldırsa  
Diğer kaşım senden yana davalı  
Gözlerinde bir ışıltı görsem  
Sevincim uçuşa hazır tamda ağırlık noktamda.  
Hangi zaman şımarsam mutluluktan yana  
Ağlamaklı bir yol geçer önümden  
Çiğnemekten korkar gözlerimi saklarım.  
Bazen bir ebabil, bazen bir baykuş  
Oturur aha şurama alacaklı gibi  
Sevmek bu kadar mı ıssız  
Görmek bu kadar mı uzak renkleri?  
Ne zaman kalbimi sersem şu masaya  
Noksandır gülüm diğer yarım.  
Bakışından akan su berraksa tebessüm gibi  
Dağılır kasavet tamda ağırlık noktamda.

Mayıs 2018

## ÖĞRENECEK ÇOK ŞEY VAR

Öğrenecek çok şey var be ustam  
Öğrenecek çok şey var nasırlı ellerden  
Kuralım ortaya dilden dile bir sofra  
Dökelim kederleri, keşkeleri  
Var gitsin, üstümüze sarmayalım  
Memleketime abanmış gamı kederi  
Bırakalım sözcük sürüsünü şairlere  
Gönlün pazarına panayır kursunlar  
Biz bu akşamüstü, şöyle  
Acılı sızılı tumturaklı bir neşe kuralım  
Bir yanda kavun, diğer yanda tarator  
Sonra iki kadehlik aşk has komşumuz  
Bir de yalnızlık çarşısı, üzerinde palmiyeler olsun.

Öğrenecek çok şey var birbirimizden  
Oturalım dize diz, sağlı sollu  
Değelim gökyüzüne parmak uçlarımızla  
Kursun özgürlük saçaklı otağını  
Biraz tebessüm çağıralım yeryüzüne  
Yanında göz yaşı da olsun  
Düşleyelim özlediğimiz günleri  
Gelmeyecekse ayağımıza kendiliğinden  
Biz varalım çizmelerimizle.

Öğrenecek çok şey var acılarımızdan  
Her acıdan bir şehir kurar gibi  
Şöyle bir masa kuralım  
Adı memleketim, üstünde gökyüzü olsun  
Yeryüzü bir yana çekilsin, acılar kınına  
Büyüdükçe uyumayı öğrenir gibi  
Şehvetimiz Şahmeran'a masal olsun.

Sal sürüleri, var pusuya ustam  
Çekilecek çok acılar var, avcılarımızdan...

Temmuz 2019

Kazın ayağı öyle değil derler ya  
Öyle değil işte; yüzer gezer

## DÖRT AYAKLI BULUTLAR

Şirret şimşekleri besler nasırlı avuçlarda  
Baş üstünde süzülen şu çılgın bulutlar  
Yağmursa bahane çiler geçer, toz bulanır  
Her yer sarı, kuru otlar, dört mevsim, dört iklim  
Yaşamları uyutmuş boz bulanık inançlarda.

Kıvılcım özler şimşekler, elinde mızrak  
Çocuklar, kadınlar, acı barut kokuları  
Gözlerinde afyon ateşi, sevgiyse kofdil  
Boyar hırsla gökyüzünü, fırçası ehil  
Bir yarıya daha karanlık, boya, buhur, peçe  
Cenge cepkeni hazır kadınlık saflarında.

Dört toynağı atının, dört vuruşu toprağa  
Tırıs her basışta, boşalır, çözülür, ezilir  
Eksiği suçundan süslü kafa taslarında  
Dört paraya kırk haydut besler usu  
Ceberut bir geçmişe yaltaklık kutsal görev  
Gün yüzü görmemiş, dört görkemli yaşamlarda.

Nalbant nallama yerine, dörtnal dört toynağa  
Gerilla zekâsı, doğaya kanun koyar kasıklarında  
Dört kültür dört fırtına, ölüme yenilikçi devrim  
Böyle mi okunmalıydı, bilime ne gerek dört kitabında.

Düzgüler üstünde güneş var ey dört ayaklı bulutlar  
Kur devrim giyotinini, aklın evrimine özlem var.

Mart 2014

Ne güzel insanlar yaşar  
Çakıllar arasında beton aşklara inat.

## ÇEKEBİLİR MİSİN TEMİZE

Çekebilir misin temize  
Yüreğimdeki karalamaları  
Kâğıt kalemi alıp yan yana?

Aydınlatabilir misin pırıl pırıl  
İçimdeki akşamları  
Gündüzü geceyi koyup bir aynaya?

Tutabilir misin bakışlarımı  
Seyrederken kayan yıldızları  
Ayla güneşi taşıyıp kucağıma?

Ekim 2013

## PIŞMELİ İNSAN

Toprak olup pişmeli insan  
Yayvan ağızlı bir güveç kırmızısı gibi  
Dikilip Güneş'in alnacına  
Çakmak çakmak açmalı mahyasını  
Ve ıslaklığıyla öpmeli varlığın bedenini  
Yaşamak bedelse sevmek ahtım demeli.  
Bakmalı ufkun kızılığına ağız dolusu  
Göğü öykülerin en kalabalık kenti olmalı.  
Doğmalı her sabah umutların en ağırlısına  
Kabak çiçeği sarısına ya da bir melisa alına  
Vurulmalı gözleri alabildiğine güleç.

Oturmalı kehribar bir yüreğe nazlı nazlı  
Seslenmeli fısıltıyla kösnül kösnül  
Umutun yaylasına serilircesine  
Dar gelmeli şu gökyüzü biçemine  
Sığıntı kabını sıyırmalı üstünden  
Seslenmeli sevince her yolcu gibi tebessümüyle...  
Vurmalı suların en sessiz kanayan yerlerine  
Sevmek varlığından yana huzurlu  
Hüzün zenginliğinde saygın durmalı  
Toprak gibi pişmeli kucaklaşmalar  
Sabah her yeni umuda filizlendiğinde  
Kırılmalar daha zor olmalı, inceldikçe  
Sevginin mayası ne gökte ne yer  
Her insan gibi insanlık hallerinde  
Tensel, tinsel dengede aramalı  
Pişmeli insan, öyle bir pişmeli ki  
Ölüm geldiğinde bile  
Elinde iki karanfil, kapı önünde beklemeli...

Eylül 2018

Sen öl ölebildiğince kardeşim  
Ben senin için çok güzel üzülürüm...

## KÖRÜKÖRÜNE

Kalleş bir egemenlik kaygısıdır süregiden  
Derilir, değilir kapı gerilerinde  
Esintisi, alevi kabzalarda apayrı  
Ne güneş kültündendir kaygı  
Ne insan ukdesindendir saygı  
Ne şahbaz ne de şahmeran saltanatı  
Mistik yarı felsefeden yontulma  
Sarışın çağa bağısız örümcek ağı.

Şu ölçüm ki ne ölçüm akıldan gayrı  
Ne terazi teraziliğinde adil  
Ne dara daralığında ehil  
Ne de yük ağırlığına kefil  
Alışıldık bir kavgadır işte süregiden  
Manşon körü körüne, piyon körü körüne  
Sokaklar öteberilerle örülü, al vur ötekini berikine  
Kültür tayfıdır bölük bölük düşen  
Tarih doğum yapıyor  
Fırtınası, tırpanı entelektüel birikime.  
Zapturapta yaşamalar, yatırımsa ölüme  
Mazbutun etinden soyulmuş  
Bir yığın kemik üstünde.

Haziran 2018

Atlas kaftanlar gördüm asıl adı korkuluktu  
Cömert yokluklar sevdim göbek adı çokluktu...

## SÖZÜME DOĞRU

Ne uzun bir tükeniştir  
Sözcüklerin bile incelerek  
Uzayıp gittiği ince yolda  
Süzülerek özüme doğru.

Ne sunturlu bir duyumsamadır  
Duyguların bile süzülerek  
Kırılıp gittiği ensiz yolda  
Hızlanarak sözüme doğru.

Ne yoğun bir tutkudur  
Önemli düşler sürüsü gibi  
Güneşin bile tutuklanarak  
Kararıp gittiği nedensiz yolda  
Aydınlanarak gözüme doğru.

Mayıs 2013

## OL

Ne iki dudağımız hükmeden  
Ne örekemiz kerpeten  
Ne de düşümüz pazarlık konusu  
Ne tacımız var başımızda  
Ne baş gardiyanınız memleketin  
Ne de yolumuz kuşkuya sergen  
Her yol bir yoldur sonlu değilse  
Her varış bir duraktır adı sevgiyse  
İster ırak ol ister yakın  
İster siyah ister beyaz  
Yahudi ol, Hristiyan, Müslüman, Ateist ol  
Ha sağdasın ha sol kulvar  
Devrimci, sevic, korumacı  
Kim bilir yolsun yolaksın belki bulvar  
Erkek ol kadın ol  
Şiddete yaltaklığın, teröre kaltaklığın  
Nefrete kolçaklığın, insana kaypaklığın yoksa  
Mevlâna deyişi "...gel..."  
Aklımın serpuşu ol.  
Ne ayırır kenara koyarım  
Ne kayırır başa sararım  
İnsansın, başım üstü sayarım.

Aralık 2018

## ÖLESİYE BAYGIN

Düştüğüm yol, tırnakladığım toprak  
Bu raylar, şu göndersiz gemi  
Ahtını çekip alsaydı  
Atsaydı çapasını  
Limanına aklın  
Kırılır mıydı böylesi  
Ön dişleri çağın?

İskeleti kuruntu  
Eşzamanlı karışım  
Güherçilesi uygarlığın  
Mayalar mıydı böylesi  
Bedensel bir yığın?  
Kıtlık esnafı, egemen yüzler  
Çomaksız kentte şimşir kaval  
Olabilir miydi neslinin  
Otağına böylesi hırçın?

Uzun Oğuz uykusu mu ne  
Tatlı tatlı uyuyor ölesiye baygın?  
Şubat 2014

Yollar, uzaklıklar, yaşanması yıllar; an sürer  
Kapanır aralar, ıraklar sığar kurşun küreye  
Azalır özlemler, gidilecek duraklar; kucaklar  
Varılası yıllar, büyüyen ıraklıklar yürekten yüreğe...

## ASLAN HASADI

Gün mor gündür ya dostlar aslan hasadı işte  
Zihnimi koyun şu kefene ufuklara hor bakalım  
İnsan olmanın ağırlığı gelip konarsa şakaklara  
Gün bugün koruktur sürmeli bir madalya gibi  
Şu çaresiz analar ki bağ bozumudur ömrünün  
Çağırın bütün dünyayı gökyüzüne onursuz bakalım  
Gün mor gündür dostlar filizlerin kıyım zamanı  
Zihnimi iliştin şu tabutlara ufukları ıslayalım.

Ekim 2018

Genç kız kıvranışı gibi bir davetti  
Belli ki yaklaşımtı cinayet saati

## KAYGI ATLASI

Kadim tayfım her sabaha sağanak gölgeler  
Kaygımı durular palazlanmış leylak morunda  
Yollar uzadıkça uzar, kurnazca daralır ufkum  
Var gitsin yoluna eğleşme, başımda kavak yelleri  
Umurumda mı yangınla dövmelenmiş çeperlerim  
Onulmaz bir kere kaygı nöbetine dadanmışsa utkum  
Ne de olsa gideri var, durduk yere bölünmez ki.

Taze uygarlığa vurulan sağanak gölgeler  
Kaygımı perçinler tarazlanmış yoksul korunda  
Didindiğim, acının telvesine sarındığım çepeçevrem  
Söylentilerden soğurma bir öykü pençesinde  
Ne kalelerdi teslim aldığım, burçları mum kokulu  
Kaygı burcum, duvarı hunharca yıkılan her hücrem  
Horon teper harman yerinde, uzanmış elleri ciğerime  
Var gitsin, gıdım gıdım yemekle tükenmez ruhum.  
Onulmaz bir kere kaygı çemberine sarılmışsa tutkum  
Ne de olsa gideri var, durduk yere gömülmez ki.

Hava, kara, deniz, dört mevsim, başı önde yurdum  
Ateşe aş eren evim, içinde küçüldüğüm çocukluğum  
Olmaz bir kere çizilmişse ufkum kaygı atlasına  
Artakalsa uygar zihniyetim, almasa cevherimi  
Ne de olsa ederi var, kendi ipini çekenle ölünmez ki.

3 Mart 2025 Narlıdere

## AKŞAMÜSTÜ

Hanım hanımcık bir akşamüstü  
Asılır ay ışığı penceremden  
Kavrar sınırsız şeklimi sırtüstü  
Parmak uçlarımda serseri bir deprem  
Savrulur çarıklı türküler ellerimden  
Dilim dilim bölünüp horon teper çehrem  
Kasırğa mı ne, ayyuka kurşun sıkarken  
Erise ay ışığı, süzülüp aksa gözlerimden...

Kınında sıyrılmış bir akşamüstü  
Ay ışığı asılır penceremden  
Urgansız salıncak kurar altıma ayaküstü  
Ruhumla birlikte bölünür her hücrem  
Kasırğa mı ne, gürültüyle salınır  
Dilim dilim yarılıp üstüme yürür yerkürem  
Akşama çökmeyi bekleyen sanrı örtüsü  
Yırtılıp dağılsa, süzülüp aksa üstümden...

Sabaha gebe kalsa öpsem de bu akşamüstü  
Geçmişin kıymıkları uzak dursa gözlerimden...

Mart 2014 Narlıdere/İZMİR

**ÖYKÜ**

Neresinde, niçin, ne kadarsın bilmem  
Uzaktayken niye burdadır gözlerin?  
Kaç öykü yazılmıştır bu sütunlara kim bilir  
Her birinde ayrı ayrı döngüsün  
Bilirim, kal desem eğleşmene engel var  
Gördüğün dünya döndürdüğün bu çember  
Anlara kazınmış her iz, bir öykü bünyesinde beslenir  
Biliyorum, yollar senin için yokuştan yokuşadır  
Atsan da tüm koşumlarını  
Sırtındadır dünya, yüküdür keşkelerin  
Önüne bak, ufuk gözlerine teğettir  
Oyalanma alkışı cömerttir yoldan geçenlerin  
Aslına var, duyumsa kürenin kan kırmızı dönüşünü...  
Sevda o bildiğimiz sevdalar değil  
O aşklar, coğrafyamızda artık iki kişilik değil...  
Yaşıyorsak şurada, bir uçta sen diğerinde ben  
Aynı güneş, aynı ay, aynı yıldız gözlerimize değen  
Hadi uzaklaşalım bizden desem  
Varacağımız yer dön dolaş ilk buluştuğumuz bedesten.

Öykü kabuğunu soymakta ne kadar ustasın, bilmem  
Her bıçak, ağzının şehveti kadar keskindir, bilirsin  
Kaç darbe vursan da insan eti bu, toz kalkmaz  
Yorma kendini bu kadar, bir keredir verili yaşam  
Mutluluk hafiftir, uğrasa bile değip dokunmaz...  
Bakma sen sıırıslıkla kalksan kâbuslardan  
Sıkı yaşanmış aşklar suyla ıslanmaz...  
Öp kurtul gidelim desem  
Akla panayır kurmuş sentetik kafesten  
Yaramaz bir öykü işte, kırbaçla uslanmaz.

Aralık 2023

## İSTERİM

Kim istemez yaşamak yük değil zevk olsun  
Umut gökyüzü, özlem keyfe keder,  
Tuttuğum el sıcak,  
çaldığım kapı boş çevrilmez olsun.  
İsterim ki kavgadan uzak  
korkudan bağımsız, şiddete dimdik  
yalnızlığa küs olsun.  
Sevgi hazinemiz, günüşiği gülüşlerimiz  
yüzümüz kırıktan habersiz olsun.  
Umut şımarık, büsbütün yarınlar, beklentiler  
kavga unutulmuş, övünç sarılmayla olsun.  
Bildiriler, emirler, öyküler, masallar bir yana  
Kalem dili kilitsiz, neşeler deliksiz  
saygı kefil, güven sevgiden doğsun.

Örtüden değil kadın olmaktan  
Kucağında gökkuşağı  
Memelerinde insanlık pınarı  
Cinsiyetten değil insan olmaktan doğsun.  
Olsun ki güzel, güzellikle olsun  
İsterim ki anlayış engin, sevgi kızılmış kısrak olsun.  
Ne kadın önde ne erkek  
Ne gözümüzde perde ne örtü serde  
Ne de korku duvarda asılı olsun.  
Kızlar, kıranlar oyununda  
Çocukluk şiir, gençlik şehir, aşk nehir  
Yaşamak oyun içinde oyun olsun.  
Olsun ki  
Yaşamın hayalarına sataşmak  
Kuralsız, sınırsız, tutuksuz  
Sevgiden yana hırsızlık olsun...  
Kasım 2020

## ÖLÇÜ

Düşleyemezdin bu denli  
Ölçüsüzlüğün egemen olacağını  
Ülkemin devre mülk ağızlarında  
Ölçüsüzlüğün yeni bir ölçü olacağını...

Kurur mu bir yaprak zamansız dalında  
Kaygılı bir mevsim bu böyle nasıl bahar  
Darağacı besmeyleyle kurulurken göğ  
Aydınlığa gerilen sevimsiz duvar;  
Aklın elinden tutup  
uygarlığa saldıracağını.

Görmeseydim keşke  
Sadakanın konfeti  
Ekmeğin askıda gelin  
Yoksulluğun şölen  
Kuru kalabalığın  
ölçü alacağını...

Tarih suskun alışık belli ki  
Yanlışa yalan yarışında  
Bal bulaşıkların  
seferber olacağını.

Nisan 2020

**NAGEHAN**

Düşlerin ne civelek sayfaların ak gerdanında  
Vurmuşsun sözlerin dibine en kazanova yerinden  
Yakmışsın yaylım ateşini yürekler arası, közleniriz.  
Duyarlılığın dumansız öyküsü, sevginin giyinik hali  
Tutup göğsüne basmışsın, aşk soylusu maral bunlar.  
Var ya şu şiirlerinde ağrısı peşin sabahların Nagehan  
İçimdeki buzulları bozguna uğratır da ayılırız...  
Adam gibi yaşamak ne büyük aymazlık şu günlerde  
Vurdumduymazlığı alıp satmak kelepir üstelik  
Şiirsiz bir zaman diliminde yüzer gibi inceliksiz  
Düzenbaz tezgâhlarda, şuh vitrinlerde esir umudun  
Beklemek, beklentinin en hüzünlü ardılı, biliriz.

Ah Nagehan gümüş kabzalı şiirlerin ne filintadır  
Umudun fitilini ateşler gibisin güpegündüz  
Oysa uzun düşlere dalıp şiirlerinde eriyecek  
İncelip öze bürünecek ne kimse var ne zaman  
Ne de yüreklerde fırlıdayan heyecan, üzülürüz.  
Kimi militan kimi fedai kimi mürit menzilinde  
Ne öyküymüş, felsefe taşları sökölür, yüzülürüz.  
Göster, var mı ki kaygısı şiir olan bir şair, sevinelim.  
Acıyla öğrendiğimiz yaşam önümüzde anıt gibi  
Verili oyuncaklar, cellat ipi, emirlere uygun eğleniriz.

Ne yaparsın çağın uysal afeti, incelikleri süpürmüş  
Öyküsü içten değil; ilim çıkışlı yobazı, bağnazı  
Tezgâh süslü, kaygı esir, çarmıha çoktan gerilmiş  
Hüzün bile kılık değiştirmiş sığmıyor kınına  
Hatırı sayılır ağızlarda, varaklı kapı gerilerinde  
İki dirhem bir çekirdek başımız önde diziliriz...

Koy dizelerini, defterini, yürü bize gidelim Nagehan  
Al kalemini, ülkünü, ilkeni; sevinç beklemez  
Bak ne kral deviren yaşıyorlar camlı korkuluklarda  
Ruhları sarılıp ürpermemiş, aşk denen hoş afete  
Zaman nöbetleşe yataklarında, sevişme gündelik  
Ne yağsı diller var, çivisiyle oynuyor kürenin  
Umutuna dar gelmesin ufkun uzaklığı, tutun  
Yaşadığında değil; yaşamadıklarında keşkeler  
Olsun, ne olmuş, tekerine çomak soktuysak kürenin?  
Komün kazanında kepçemiz bulunmaz, biz böyleyiz.  
Kendi göbeğini kesmek; onurlu olan bu değil mi?  
Maya tutmaz ham hesaplar, gel biz ikiye bölünmeyelim.

Aydınlığın resmini çizelim, boy boy afacanlarımız olsun  
Dirensinler rüzgâra, yaşamak denen şeyi eskitircesine  
Umut gibi damaklarında ağız dolusu tütün  
Çiğnemekten ruhu sararmış dişleri olsun ne çıkar?  
Rüzgâr yön seçmez, yerçekimi uysaldır, bulut direnmez  
Kaderin kederine takalım kasket bir de turuncu fular.  
Nerden bakarsan bak, her açı bir noktada son bulur Nagehan  
Varlığımızın özü işte, sürekliliğin köprüsü, istenç dışı gideriz...

Ne diyelim, yükle sen yine şiirlerine civelek imgelerini  
Sayfaların ak yakası şık dursun gördüm duymazlığa karşı  
Yelken basalım zamana, okuyup okyanuslara dökelim  
Kazınmış belleğime nicedir, inceliğine örtülmüş bir tül gibi  
Bunlar; gör bunlar Nagehan, sözün soylusu bir daha okuyalım  
Küsmek yakışık almaz bir kere, herkes görebildiğince incedir  
Duyan duyar, gören görür, zaman saydamdır, insan bu  
Olur ya bir gün yüreğinde mor kelekler kanatlanır, göneniriz.

Gülmek, sevmek, ağlamak; şiir gibi ciddi iştir  
Hatır için yapılacak şeyler değil; incelik ister, istemsiz  
Tuhaf bir dünya, şiirlerin sanki duyguların gezinti parkı  
Ya gelir üstüne salıncak kurar ya da yüzümüzü asar geçeriz.  
Uğur ola, herkesin öyküsü kendisinin yurdudur Nagehan  
Şiir, şairindeyse gurbettedir, kimin umurunda, bilesin.  
Senin şiirlerin de gurbette kalsın, yatır yatağına  
Ne olursa olsun, olan bir çarşafa olsun, tutup temizleriz...

Ser Nagehan pılını pırtını, serseriliği üçe bölelim  
Sıyr üstünü kürenin, birbirimize büsbütün görünelim  
Beden bedene konuk olsun, olmaz ayrı gayrı, özleriz.  
Düşlerini süsleyip al duvaklı gelin edelim  
Sal gitsin yaşam denen nesneyi yoluna Nagehan  
İnce bir çizgidir o, içimizden dünyaya doğru çizelim  
Her birini ince ince sevelim irili ufaklı, ufka değsin  
Derin kırıklar bunlar, sen beni ben seni bütünleyelim.

Sevmek bedelmış zamanda, olsun, neyse bedeli öderiz.  
Şiir, biraz da yaşamdan yana ince ince yontmaktır.  
Ah Nagehan sırtlama bunca yükü, şairler taşıyamaz  
Önümüz kış, yolumuz uzun, ne de olsa konar göçeriz  
Şiir deyip geçme, yürekten yüreğe ince bir yol çizeriz.  
Suyun akışı gibi hırs irisi göçebelik bizimki  
Ha varız ha yokuz, işte biz bu kadar gerçeğiz.  
Karışırız kalabalığa, ağlayarak geldik, uğradık deriz  
Zaman kaldırıdıysa kırbacını, bayrağımızı diker, çeker gideriz.  
Temmuz 2020

## YAŞAMAK YAŞATMAK GİBİ

Kaldır başını bak gökyüzüne adamım  
Çıkart örtünü süz dünyayı kadınım  
Bir aklın var okyanuslara egemen  
Düşlerin var dar zamanda evreni fetheden  
Bir gökyüzü var alabildiğine hür ve sonsuz  
İki ayağının altı senden evvel sevgiyle örtünen  
Acının ardılı sevmektir, var git aklın doğrultusuna  
İnsanı insanda bul tut elini öp gözünden, göreyim.

Ne önünde engel olsun, alışılmışlık gibi  
Ne kuralların olsun, dayatılmışlık gibi  
Ne sınırların olsun, öğretilmişlik gibi  
Ne beklentilerin olsun, dünyaya egemen olmak gibi  
Ne de nefretin olsun, hemcinsinden öç almak gibi  
Hedefin olsun hedefin, barışı koynunda beslemek gibi.  
Sevgin olsun sevgin, yeni bir insana ten örmek gibi.  
Özlemin olsun özlemin, barışı kurmak gibi...  
Çaban olsun çaban yaşamak yaşatmak gibi...

Haziran 2018

**KUSURSUZ İBADET ÇARŞISI**

Geçmişten ödünç yargılar, kimsesiz insanlık  
Kırılmış camlar, tekmelenmiş kapı etekleri  
Hizmet aşkına, örtüden kıldan kayırgılı  
İnsan olmanın ucunda kırbaç şakırtısı, peh!  
Ne desen de benliğin yok hükmünde  
Bir dava ki görüle görüle tüketilememiş  
Kırılan parçaları toptasam bir sen değilsin  
Ateş oyununda kalkansız hedef tahtası  
Kurulu şu düzene özgü kaptan olsan ne olur?  
Demirlediğin yer, çırpınmalar, çıplaklar limanı.

Ödenmemiş haklar ki belleğimde derin yara  
Diyetsiz kaygılarım, hesabı sonraya bırakılmış  
Kör bir bekçidir o, gözlerimize asmış kelepçelerini  
Kırılma noktası işte direnmek köşede oturan gerekçe  
Yasalardan onur duyduğumuz, korktuğumuz özenle  
Bu alan oyunun baş pazarı, kusursuz ibadet çarşısı  
Tamahı fırçasına sürmüş ressam bozuntusu  
Ölüm emrini tuvaline yansıtsa ne olmuş!  
Gülelim çabasına insanlığın, bir tutam daha çağdaşız...  
Yok böyle militan öykü ipe kendi kendini dizen  
Ne kadar gerçeğin gerçeğiyiz, aslımızın kefensiz ölümü...

Eylül 2020

## UMUT

Güncel Sanat Dergisi 11. Kaygusuz Abdal Şiir Yarışması Seçici Kurul Özel Ödülü

Beklentimin ucunda umman, umut garım  
Kaygımı diriltir sıska gül yapraklarında  
Sağanak gölgeler her sabaha, kadim kalabalığım  
Acılar tortusu kördüğüm, fren sesi raylarında  
Puslandıkça uzaklıklar, kurnazca daralır ufukum  
Benden yana ağmadı hiç, kantarın topuzu ne keder  
Kaygı küpü, duvarı hunharca yıkılan her hücrem  
Olsun yaşamak ince iştir, durduk yere ağlanmaz ki...

Ne kalelerdi devraldığımız burçları insan manzarası  
Ne güzel çocuklardı toz dumanda oyunsuz büyümüş  
Yüce sevdaydı o, adını özgürlük koyduğumuz  
Tutkuydu o, başarmakla yaşamayı bir koştüğümüz  
Çeşitliliğin birlikteliğinde coştüğümüz yağız tenler  
Çokluğun tekliğinde buluştüğümüz kuşetli trenler  
Demir alsa umut garından, başında kavak yelleri  
Islak bir sabaha varır mı bahar mı bahar kokulu?

Nerede o çocuklar, kaleler, aşklar, beklentiler  
Zamanı kurşuna dizen kusursuz kalabalıklar  
Hımbıl sesiyle yüklenir, sürtünür, yıkılır belleğim  
Savunamam bu utancı, dört yandan vuran tipi var  
Tütsülü öykü, ağdalı inkâr, besleme sürüler  
Ne insan ne yaşam ne ray ne gar ne de sen-ben  
Değilse bir diğeri o değil; nedense ötekinin ötekisi  
Tutulu yollar, her yol tek gişede son, kesik biletim.  
Halay çeker harman yerinde, uzanmış mendili ciğerime  
Var gitsin, kepçe kepçe yemekle tükenmez memleketim.  
Onulmaz bir kere ölüm orucuna dadanmış aklım  
Olsun aşktan öte ne yükümüz var da yolumuzdan kalalım.  
Hey bu gardan kalkan umut, ayaz mı kuru ayaza harman  
Üzme, en dar zamanda bile sıkı aşklar yaşanır her zaman...

Ekim 2020

## ŞİİR

Her şiirin;  
vardır biraz uslanmışlığı  
çocukluğa yaslanmışlığı  
yaşamalara uzanmışlığı.  
Sevmektir şiir;  
sevilmemiş olanları, doğmamış olanları  
Varmalar yaşamının varlarına iki el bir yürekle  
Çiğnemeler sakız gibi bazen de söz tafrasını  
İçli bir türküye ılık kaygıyla vurulmalar  
Maya çalmalar okyanusa, düş konusu  
Kuluçkadan haz doğurmalar  
Usu usa vurmalar gıdık alır yerinden  
Gemileri yakıp yürümeler adalara  
Sürülerini sürmeler geçilmemiş patikalardan  
Ağaçlar gibi kardeşçe kalabalığı doğurmalar  
Ters lale gibi yalnızlığı ayazla yoğurmalar  
Ve özün tözüne, sözün yüklüğüne bağdaş kurmalar...  
Nisan 2015 Sahilevleri

## YOKLUĞUNLA BAŞ BAŞA

Biz benle oturduk ay ışığına  
Karşılıklı iki laf kırıyoruz belinden  
Seni tuttuk oturttuk sol yanımıza  
Yüreğimize merhem, söz düşmedi dilinden

Bazen yokluğundan  
Bazen geçmeyen arabalardan  
Karşı çatıya bu bahar yuva kurmayan martılardan  
Aramızda oynamayı unutan çocuklardan söz ettik  
Kokusunu Venüs'e saklayan yaseminleri geç  
Ayın içime saplanan okları daha derin  
Ve şu zeytin yapraklarının ruhumla oynayışı  
Gelip bir tutam hüzün aldı büyüyen anılardan...

Yokluğunla baş başa  
Biz benle oturduk denize karşı  
Ne deniz deniz gibi içinde düşler küskün  
Ne de varlığın yok gibi tüm sözler üzgün  
Dört duvar günleri sıyrılır sabahlardan  
Yarasa gölgesinde uyuyan gündüzler  
Yokluğun gelip dikildiğinde ince akşamlardan  
Ben bizle, çekip öptük gözlerini rüyalardan...

Temmuz 2020 Narlıdere

## UZAKLIĞIN

Güçlü kadın görünümü gölgelenirken yürüyüşünden  
Yumuşak bir dünya kurguluyor yek-bütün yüreğin  
Biliyorum içinde volkan kaynıyor zamanı kilitleyen  
Ay ışığı batır mı göğsüne batarmış ok gibi, gizlersin  
Niye bu kadar ıssız kurur denizin yaladığı kayalar  
Göçmen kuşlar hiç şaşırılmaz bilirsin göç günlerini  
Gül açacak yüzünün gamzesinde belki gökkuşağı  
Dokunsam kırılmış yerlerine kim bilir nasıl alev  
Yakın oluşumuzun korkunç uzaklığı işte bu şiir  
Benim bize konuk olamadığım bir mevsim hüznü  
Her sesin ucunda bir sen, her sözün içinde özlemin  
Bak ne kadar utangaç dalgalanıyor üstümüzde uzaklığın  
Yıkılsa da kalkıp gitsek şu göçük kıyısına, ellerini tutsam...

Eylül 2020

Hadi resim çizelim dedim  
Geçtik gökyüzünün alnacına  
Fırçasını aldı eline, o göğü çizdi  
Bense düşlerime ay ışığı...

## VENÜS'Ü SOLUYALIM

Gel seninle şöyle sarılıp Venüs'ü soluyalım  
Gökyüzünü kucaklayıp koklayalım  
Düşlerin değsin aydınlık camlara  
Tükenmez kaçamaklara dadanalım.

Yaslan göğsüme Venüs'ü soluyalım  
Ellerini koy şurama  
Kısa etekli trampetçi kızlar gibi  
Bagetsiz çalan şu ses senin  
Venüs'ü soluyalım...  
Her vuruşu senin adın  
Susmuşluğu senin yokluğun  
Venüs'ü soluyalım...

Sokul bana Venüs'ü soluyalım  
Alma gözünü kalsın şuramda  
Törpülü düşler gibi  
Venüs'ü soluyalım  
Tut elimi bulaşmasın keşkeler  
Zühre'yi boyayalım...

Mayıs 2021

## YEDİ TEPE

Kültür gürültüsünü eteğine eleyen şehir  
Yedi tepe, aşıyan, akıl sevdası  
Ne neşeli yüzerdin ahşap evlerinle iki deniz arası  
Ne güzel töze vardırırdın sana değen elleri  
Ne istekli bakardın örtüsü saydam günlere  
Sipersiz kasketlerin, altın boynuzun, boğazın  
Göge değen parmakların, dünyaya el eden bakışın  
Ne ağırbaşlı bir sevdıydı o göz alabildiğine  
Perçem ayırımından sırtlan dünyaya  
Kulak ardı edilemez ezgili fısıldayışın.

Maçka'sı, Şile'si, Çamlıca'sı, Moda'sı  
Üsküdar'a çıkarken yolum üstü tutku havrası  
Usta bir marangoz gibi yontar belleğimi  
Gözümde eriyor yırtık bir ünlem gölgesi  
Mistik gürültünde darlanıyorum şimdi  
Neftli düşünceler, şuh elbiseler, eabil uyarısı  
Kırinde kalpazan becerisi gizli  
Kâgir binalarında bencillik virüsü  
Salındıkça bulvarlar, dağlıyor çağsıl derini.  
Boğazın ülkülere çalımli akıntısı  
Şer dünyaya yüzen ince belli şilebe  
Sarıyor içimden bir şeyini, bir şeyini

İrileştikçe kırmızı yaşamalar keşmekeşi  
Haliç'ten Basra'ya doğru saplıyor mihverini  
Salaş sokakların bunalımlı yolcusu  
Sinan'ın minarelerine asıyor kaderini  
Kiliseler, sinagoglar, camiler erk peşinde  
Terk ediyorlar dünden doğma yerlerini  
Ve karanlık boyadıkça göğün aç ortalayını  
Sırlı korkuluklar uygun adım üçer beşer  
Merdiven altında besliyor minarelerini.

Yadsıyamam, Yeditepe, sırtlan sahası, aşıyan  
Hâlâ bir tasarımda kanıyor ellerin  
Ayrıldına varmadığımı düşünme derinliğini  
İsminde bile ne çok şey gizli ötesini geç  
Her güzellik diri kalabildiği kadar bilirsin  
Uyma egemen dillerin sersem vargılarına  
Temelin bile koca devin entelektüel zemini  
Zemin sarsılıyor, kirli düşün lekesi belli  
Çıkar artık cebinden fildişi ellerini  
Bak aşklar aşkı deşeliyor, metelik tarih kefeni.

Yıldızlarından düşsel önyargıyı çekiyorum  
Sense iki nokta arası bir çizgide eğleniyorsun  
Eski bir akımın sanrısı sızıyor gülüşlerine  
Pisagor senden önce yoktu İstanbul  
Fatih de yoktu, Hezarfen'den önce uçan da  
Antik ekinin otantik yanında komşuluk ilişkisi  
Taşın toprağın altında boynuz, bu ikilem  
Geni eskitilmiş çekirdekler çimleniyor göbeğinde  
Doğmamış yerlerinde yenilikçi kösnül düşler  
Kalpazan kusurları Ortaköy'de bulvar  
Bundandır göğre yürüyen parmaklarına dil sürmem  
Gök mavisindeki yerinde kulampara gözler var.

Nisan 2014

## DUVAR

Haber bekle şu şehrin kadınlarından  
İşleri vardı şimdi, çiçek dikeyorlar mermere  
Kadifekale kadar dar değildi sokakları  
Masumiyet taşımaya elverişli ve uzun  
Sızılarını duvaklarına asıyorlardı en azından.

Haber bekle bu ülkenin egemenlerinden  
İşleri var şimdi, patilerini gezdirirler çimlerde  
Okumak için insan öyküsünü daha çok zamanları var.  
Caddelerin ucunda çocukların gürültüsü yağmur  
Yürümek ayrı bir direniş, kimilerinin gazeteden örtüleri var  
Şu çocuklar bir meyvenin çekirdeğinde, ısıkları zamir  
Geri istiyorlar çalıntıları, kollarında yine kelepçeleri var.

Haber bekle bu ülkenin ayanlarından  
İşleri var şimdi işleri, duvar örüyorlar çocuklarına duvar.  
Kasım 2014

## YANGIN

... ve daha gelmedi merdiven altı tıknaz çocuklar  
Bileniyor kılıçları, palaları, çakmakları  
Hele bir gelsinler şöyle  
Gelip otursunlar çağın nemrut tepelerine  
Var ya şu adının ezberinde eklentileri olanlar  
Hani güncel eğitim giyotininde biçilen badem çocuklar.  
Acı kır ayazı sarı coğrafyada  
Gen, bulut, uzay teknolojisi, yapay zekâ, sanal dünya derken  
Oyalanduralım oyuncaklarımızla  
Yeni çağ aslan doğursun diye.  
Demem o ki  
Kızılca kıyamet arifesinde  
Harman yerinde zır deli yangın nasıl olurmuş!?  
Menemenden Sivas'a, Sivas'tan Çankaya'ya  
Dahası...  
Kılıçlar zemzemle bilenirken...

Nisan 2015

## MENEMEN'DEN ÇANKAYA'YA

Güneşe yürüyen  
Takalarımız, filikalarımız vardı  
Bıyık altında zulümleri süzen  
Yüreklerini işgal öykülerine asmış  
Avuçları nasır  
Yüzleri kahıra zemin  
Kızlarımız, yiğitlerimiz vardı.  
Duvağına tebessüm yasaklı  
Duruşu sıska, göğsü direniş kalfası  
Aya dön yüzünü deyip  
Ayaza türkü okuyan Fatmalarımız vardı.  
Sığınacak makamları yoktu kıtlıktan  
Öç alacak kimseleri yoktu yokluktan başka...  
Biz ve onlarsızdı işte  
Bebelerinden önce varmaktı hedefleri sehre  
Hani şu tarihin üzerine çullanıp  
Bizden değil diyerek kefensiz gömdüğü  
Afyon'dan İzmir'e postlarını sermiş koca dağlardı.

Güneşi sulayan ırmakları vardı  
Mavzer dipçığıne asılı umutları  
Sarı sıcak ovalar uçsuz bucaksız  
Ortasında kuruntulara tutunmuş  
Evlek evlek gelinlik kızlar yaşardı.  
Öyle yaşarlardı ki  
Sabah gelip akşam giderlerdi  
Bazen ahşap kapılardan güzellik yontarlardı  
Bazen de plastik makaralara yokluk sararlardı.

Tebessümleri bir asrın özeti  
Kızgınlıkları insan kalmanın serveti  
Yolcu görse yolcuyla yol olur  
Bir düşmüş görse ayakta olmaktan utanırdı.  
Yaşmaklı kızlar, çarıklı efelerimiz  
Has öyküler taşırlardı kuşaklarında  
Bir içim su gibi duru  
Alaca karanlık göğsünde  
Sehere galebe çalarlardı.

Aynı ağacın dalları gibi  
Biz ve onlarsız yaşarlardı  
Ne ötekiydi ne beriki; öyleydi işte  
Öyleydi öyle olmasına, nasıl bilebilirdik ki  
Bu kadar da dar zamanda  
Bunca tekno-çağda  
Güneşi kana bulayacak hırsla  
Diri diri canlara nasıl çakmak kav çakarlardı?  
Sen de dönence ben diyeyim dönüşüm  
Menemen'den Sivas'a, Sivas'tan Çankaya'ya meğer  
Veremli, upuzun çatlak bir damar vardı.  
Karnı deşik şu zamanda  
Özgün ve müzmin atellenmiş kırılma noktaları  
Altından al üstünden sal  
Kırıldıkça direnek hatları  
Demem o ki alevle sıbyan saçları tararlardı.  
Kimler dememişti ki  
Cehaletin böylesi ne ejderleri  
Ne canavarları ortalık yere başı boş salarlardı.  
Eylül 2018

## MARMARİS

Köyceğiz'den Sultaniye'ye  
Beyobasın'dan karga tulumba Zeytinalanı  
Ölemez Dağı, Dalyan'ı  
Kaunos kucağında sele serpe Byblis  
Karetta kerattanın anısına dokunur.  
Gökova, Akyaka, Sedir Adası  
Sıtma ağacından sığla ağacına  
Çam balı, harnup pekmezi, eşek nalı  
Nefes alımı mevsimlik ırgatlar gibi...  
Aksaz'dan Turunc'a gölge dipliğinde  
Sarıana'nın ineklerini sağasım gelir.

Balıkaşiran'dan Ege, Akdeniz'e  
Sarı sandalye atıp oturasım  
Testi göğsünden eğilip öpesim var.  
Yakışır hani maviye sarı bilirim  
Bıçak sırtı yol öyküsü söylenir  
Yalancı Boğaz'dan adalara  
İçmeler, Selimiye, Datça, Mesudiye  
Dat çalısı, Datça danası, badem ağacı

Can Yücel anısına  
Apollon, Posedion nöbete kalkmış  
Kleopatra göbek dansında, görürüm.  
Uzanalım şöyle kıyıya gözlerimize Gökova aksın.  
Büklüm büklüm bükler, oyalı mendil  
Sonra Palamut bükü bir tutam sümbül  
Knidos'ta sevda oylumu, Rodos'a sırtını verip  
Akdeniz'de yorgun söz diline küser  
Nâzım'lar Süreya'lar tanyerine uzanmış  
Durup sevgi yolundan Flortlar<sup>1</sup>'a  
Bir aşk ki paçoza akşamlardan düş yüzer.  
Ağustos 2019

---

<sup>1</sup> Marmaris'ten Dalyan'a kadar olan koyların Norveç Fiyortlarına benzemesi nedeniyle FLORT'lar diye yapılan bir benzetmedir.

Sen koymamışsın beni  
Benim koyduğum yere seni

## İZMİR AKŞAMLARI

Dalgalı, derin, umarsız hıçkırık sesleri  
Kanatlanırken meleklerin omuzlarına  
Deniz ile mehtabın öpüştüğü duvarda  
İzmir akşamları şuh suskunluğa uyandı.

Gururlu, içten, ürküntülü çırpınışına  
Düşünceli, içine düşmüş, vurgun düşüne  
Gözlerinde üşüyen soyunuk tebessüme  
İzmir akşamları mor halkalarla uzandı.

Körfezde soyduğun mavi düşler giysisine  
Özleminde üşüyen gülüşler öyküsüne  
Sol yanında oyalı bakışlar çizgisine  
İzmir akşamları kanatlarıyla dolandı.

Mavi sürmeler, mum alevi titrekliğinde  
Gizemli giysiler, tebessüm ürkekliğinde  
Kösnül işveler, Sipil yüksekliğinde  
İzmir sabahlarının koylarına sıvandı.

Mart 2013

## BİRAZ SEN BİRAZ BEN

Biraz sen koy  
Biraz ben koyayım  
Koy koy yüzüp  
Koyultalım şu şiiri  
Koygun olsun  
Koyaklı başkente  
Konup şöyle  
Koyun koyuna olalım  
Koyunu bol dünyada...

Biraz sen ak  
Biraz da ben akayım  
Akarsu olalım  
Aklanalım  
Ak-geç dünyada

Biraz sen ağla  
Biraz ben ağlayayım  
Ağlaşa ağlaşa avunalım  
Ağıla çevrilen şu dünyada.

Biraz sen gül  
Biraz da ben güleyim  
Güle güle gül olalım  
Gül-geç dünyada

Biraz sen sev  
Biraz da ben seveyim  
Sevgili olalım  
Sev-geç dünyada

Haziran 2015

## ŞAİRİMİN YENİ YETME HALLERİ

Dokunursun ki zihnine dolanır  
Menzili sersem kavram dokuları  
Devşirme terimler serçe şımarıklığı  
Söz yıkımları eğreti temelinden  
Ne darası nüktedan ne yükü felsefi  
Kuru yaprak gibi rüzgâra gebe  
Urbalar ön safta, cephede yine ben kavgası  
Özenti şairimin yeni yetme halleri  
Dahası cürmünden yüklü söz sultanı...

Bakarsın buruk bir tebessümle aç ı ortayına  
Vurulur göğ e sarkan yerlerin  
Sürülür yüzüne kurgunun sunturlu yongaları  
Ensiz alışkı sürüsü damarlarında akıntı  
Göz süzüp hüznü bir kaygıya sarılır  
Erir ki en kallavi tutamakların  
Eteğine ateş yaktığın dünya görüngüsü  
Mideden nasırlı sersem bir olguda vurulur.

Sonra yine bakarsın ki güncel güruh tazeliği  
Yeni doğmuş kusur kadar kedersiz  
Yetimhaneden mezun imge sürüsü güncel  
Gediz'i yatığından çevirmiş gibi emin  
Mangal-kül meselesi hani olur ya  
Ne dilde incelik ne sözde yaşam kımıltısı  
Sözü mü alırsın, dizeyi mi tutarsın ucundan  
Sanki demirci örsünde şiir dövülür.

Aralık 2017

Gönül hırsızı gibi  
Bakışıma  
Gizlice sokuluşunu sevdim.

## İKİ YAKA

Eteği meltemle uysallaşan şehir  
Vapurlarının süzülüşünü kıskanırım  
Lodosun ısladığı bir günün sabahı  
İki yakaya bölünüp  
Martıların ötüşüne yaslanırım.

Bakışı var ki sevdalandığım  
Kordon'da salınan çiğdeme uzanırım  
Cemal Süreya'nın dizelerinde yanıp  
Efes'in teninden bir deste resim alırım  
Aleve öykü sürmek sırası değil derim bazen  
Hani şöyle uzağa bakışımızı dokunduralım  
Nazım'ın memleket özlemi benzeri  
Ya da Hasan Tahsin gibi ilk kurşun hevesi  
Hıçkırığı kırbaçlayan sevi  
Hem umut, ufuk hem de utkudan  
Ruhumuzda uçan güvercin izleri  
İlk bakış, ilk gülüş kadar pürüzsüz ve güzel  
Kısrağın alnında kahverengi bir gerçek gibi  
Şuramda bir mühür izi  
Bir nefes yedi delik ney sesi  
Belkahve yellerinde uslanırım...  
Kasım 2019

Oysa nasıl da seyrederdik  
Başı pudralı şu sarhoş küreyi

## SINAMA BENİ

Sinama beni yokluğunla  
Astarsız özlem sıvanacak yerlerim  
Dilime sağdığın iri gökyüzü  
Bilmez susmanın masumiyetini  
Elinde işte genel geçer resmim  
Dizgesinde ünlemler asılı  
Ser ıslak tebessümü yüzüne  
Değdikçe özüme beslenir kimsesizliğim.

Kinama beni dizelerimle  
Geçirilir yansıısından dikey dizgelerim  
Göz yürek bağıntısı en duru yolum  
Özlemimse en kalabalık yokluğum  
İzle incelişimi, al gözlerimi nesnelerden  
Düşüm sivri dilli dolaysız ünlem  
Süzülür metinler arası denklemlerde  
Öznesi, göğre parmak atan dizelerim.

Mart 2016

## ANTETLİ BOŞLUK

Sıyrılır kuytu yerlerinden alaylı sırtışlar, sinsimsi  
Bir nehrin akışını ters çevirmiş kadar emin  
Yunmuş beyin, kasketli hücre, eğik yelpazesi  
Daralır göğünde antetli boşluk, bedel bizim.

Sonra kavuşturulmuş kollar olmuşluğa vurgu  
Bağdaş kurmuşluğu kerevete nalıncı keseri  
Palavrayı yürütür kahve telvesi kıvamına  
Hoşluktur boşluk, ardılı ikindi sarhoşluğu.

Kaygı üstünde korku, kovuşturulmuş öykü  
Hemfikir tamamen, duydu duyalı  
Soyulmuş gökyüzüne sorgusuz vurgunluğu  
Çözumsuz tek şey, o şey zihin kemendinde;  
Özgürlük  
Ve yine özgürlük iki ayrı şey, bedel bizim.

Mayıs 2015

## KIRIKLAR

Derinliği gürültüsüz endişen  
Gözlerine üşüşen direniş  
Kaşın eğikliği, edilgen duruşun  
Olanak yokuşu, kurgusal tepkin  
Kerelerce ay kırığına vurulur  
Gelmişe geçmişe geçirgenlik  
Yaşamalardan çözülmüş zaman  
Olsa bir arpa boyu çözelti olur.

Gelmişlik bir kez, gitmek bir kez  
Hesap masada üç beş metelik  
Karanlık yanlarını kaldır göğsü  
Süzülsün gök üstümüzden  
Ve doğur gözlerini bulutlar eğilsin  
Daral taşır hani gönülde durgunluk  
Bazen deniz mavisinde insan  
Bazen de gök morluğunda boğulur.

Neresine değsen de hüznün  
Kaç büküm eğilse de yüzün  
Çoğu kez çeşni kırıklar  
Aynı an, iki yoğun ağrı  
Ömre bedel tören olur.

Ocak 2016

## DÜĞÜM

Cepheziz savaşıım, eşikdeyim  
Aklın akla dişe diş olanı  
Hangi ucu bilmem nereye eklesem  
Yokla çoğulun didişmesi gibi  
Düşler arası ağırlı beşikteyim.

Zihnimde düğüm, değişimdeyim  
Direnir dili geçmiş ilintilerim  
Değerim tarazlanan yerlerime  
Bir şey bağıntılı illaki bir şeye  
Sevişmek sevmenin ardılı örneği  
En uzun elleri, biraz parmak uçları  
Ne varsa en görünesi denizleri  
Kayıtlı olsa sevişmenin tarihi keşke  
Taze ceninde terlese hüzün  
Işığın biçimle kucaklaşması gibi  
Her doğumda kör düğüme erişmekteyim.

Palansız kentim, ateşindeyim  
Isıl işlemde direnişim  
Tavlanan bir çözeltiliyim işte  
Demirin paslanması gibi istem dışı  
Demirci örsünde genişlemekteyim.

Mart 2016

## İT İZİ

Suluk benizli tülbent sosyolojiye  
Ya da sıradan şölen çağrılarına  
Analitik bakmaya ne gerek bir an  
Malzeme çelimsiz, ham demirden  
Isıl işlem fırınlarında çağın  
Gürültülü kentler kurulur  
Çöl yeline kattığı kimliğinden.  
Medeniyeti yerde çiğnenmişti zaten  
Çolak devrin ırgatları elinden.

Yeni doğmuş gibi tuhaf şaşkınlık  
İrsi midir, öğretildi mi gerçekten  
Sansar çocuklara bu kekremsi kültürden  
Uzun Oğuz uykusu mu ne  
İt izi soyar kendi “bahadırında”  
Kamburunda eniklemiş çelimsiz külçeden...

Nisan 2014

Gizlesen de  
Susukunluğunu örtsen de üstüne  
Örtüsüzdür yüreğin Külkedisi

## KÜLKEDİSİ

Bir zamandır sen öyle  
Uzun bacaklarınla bembeyaz yatıyorsun ya  
Seni şu tuvale koymadan edemiyorum Külkedisi  
Bakışın törpü, suskunluğun bıçak  
Kırmızı yakışıyor dudaklarına, bir o kadar gülüşüne  
Renkli bir kuru kalem düşünde ince uçlu  
Gözlerimi çiziyor tam oraya  
Sol yanın vuruntulu bilirim ve şu mizansen  
Ne var ne yok saklamışsın avuçlarına  
Düşü düşe sarıp üstüme koşuyorsun...  
İşte o an ben yalnızlığın tadını bir kez daha seviyorum...

Sen ne dersen de dillerine dolanayım  
Salma atlarını üstüme bu kadar tez  
Sevmenin bedeli ağırmış deyip geçelim  
Susma öyle susturulmayı hak etmiş gibi  
Bilirim cengaversin sen yüreğine karşı  
Dibine tokmak vurmuşsun şu dünyanın  
Avuca sığar panda yavrusu yumuşaklığı  
Kumkuat tadı var ya o dudaklarında  
Ellerim varmaz tombul yerlerini tutmaya  
Zor zamanların açılmaz kapıları işte  
Bir kilit daha kondurursun şu akıntıya  
İşte o zaman ben bir kez daha kaybolurum...

Gurur mu duymalıyım senin bu susmalarından  
Bilemedim nereye saklarım sessizliği  
Bakışımı özgür mü bırakmalıyım üstüne  
Her kentin kapıları bizim gibi örtük değil ki  
Değme bana, sen yine de gezdir ellerini  
Kaleminin ucundaki mürekkebe  
Ansızın bulaşabilirim ben, sabahı bekle...

Biliyorum sen yüreği yeter bir 'Ay'sın  
Üzümler senin için kararır bu akşam üstü  
Var sakla kendini, oyalan dünya işleriyle nefesince  
Zordur bilirim gözlerini kaldırıp bakamamak  
Üzerine düşmüş bir çift göz bebeğine  
Pulla gitsin, sen bir zarfın içinde ipek kozasın

Ne o, parmak uçların bir boşluğu tarıyor  
Bir görünür bir susarsın, susmaların karlı dağ  
İlik gibi yatıyorsun şu tuvalde görüyorum  
Düşlerini al götür yanında buraya sığmıyor  
Saklama gözlerini öyle suçlu gibi Külkedisi  
Her bakış, bazen insan yüreğinde acıya oturuyor...

Ocak 2020

## CAN

Beden yeni bir cana yüz çevirdi mi  
Ruh değişir, akış değişir, duruş değişir.

Tende ruh, dünyaya yol belirdi mi  
Durum değişir, yol değişir, gön değişir.

Ne gizem ne yüce bir başlangıç  
Suda ten gelişir, tende can gelişir, canda cihan gelişir.

Bu yol uzun yol; nedenli ya da nedensiz  
Tende besin, toprakta can, damara kan yetişir.

Öyle bir oluşum ki; en büyük mucizesi varoluşun  
Bilim çözemedi, çözecek; henüz imdada yaradan yetişir.

Çözülürse gizem; sağlanırsa suni tene can sunuş  
Evrende dönüş değişir, bilimde varış değişir, dinde duruş  
değişir.

Doğru yöne bakış, doğru yere gidiş, ulaşılsa gerçeğe varış  
Kral değişir, düş değişir, kim bilir belki de yüz değişir.

Bunun da ötesi, kitapta, yaşamda, metafizikte anlam değişir  
Marsa gitmek gibi düş gerek; düş, bilimle gerçekte birleşir.

Nisan 2013

Şu dizelerin yok mu senin şu dizelerin  
En olmadık köşelerime  
Kök salıyor durduk yere...

## ŞARK YARASI

Ne çıplak yalanlar ne kalpazanlar ne çalanlar  
Neler örtüldü neler örtülür kusursuz  
Şu şavkında şark çıbanı çıkmış coğrafyamda  
Biz bilirdik ki gökyüzü saydamdır ve pürüzsüz  
Gitmez kimsenin eli aç olanın ekmeğine  
Analarımızdan alırdık insan olmanın bedeli onurdur  
Bilirdik bilmesine, övünürdük hani  
Tanımamıştık şark yarası bu denli fütursuz...  
Bilmezdik yetki şımarıklığı melek gibi kusursuz...

Ekim 2018

Akıl kuruluşudur bugün payımıza düşen  
Çöl yeline karşın bakma sen ıslaklığıma

## UZAK BEKLENTİ

İç sürgünüyüm işte şehrimin  
Hüznüne olta atan balıkçı gibi  
Bembeyaz dizilişim, üstündeyim şeklimin  
Aysız geceler kaygılı, uyanışım uzak beklenti  
İçlenirim menfezlerinde kıraç başkentin.

Duyusal bir kımıldanışın gelir geçeriğim  
Dokunurum şu sanrının eteklerine  
Kalp göz arası şehla yol izleyişim  
Çetrefil bir çekilmezliği taşır örenlerime  
Gecikmeli gelişim, yine uzak beklenti  
İçiyorum Akdeniz'i kristal tas biçimim.

Ekim 2015

## MİTOLOJİ

Kaç kez kepenk kapattı Güneş  
Kaç kez göz süzdü  
İliklerinde kültürün  
Kaç kez kaldırdı kaşlarını küreye  
Hangi tutkuyla sevilirdi bu değer  
Her yaşam bir yaşama ekliyse eğer  
Her gün doğuma hazırsa her yer  
Aş erdi mi, gebe kaldı mı ölümlerden  
Ölümleri, yıkımları, savaşları  
Mühürledi mi tarihin suratına  
Güneşle çiftleşen umutlu her seher  
Ocak 2014

## MANKURT

Bitten kaçarken ite sarılmak  
Biçimi eşlekli bir strateji  
Ne başı kalabalık öngörü  
Avcısına yaltaklık taslayan  
Keklik gibisin be kardeşim.  
Seslenelim silahlı aydınlığın  
Tercihine kısır ünlem doğursun  
Vektörel bir eğilimi çek üstüne  
Yalanı yalanla besleyen gerçek örneği  
Sütunlarını tuzla seviştir kokmasın  
Keleş kabzasında namlu ışığına köçek olmak  
Aydınlığa ayak diremekten daha kolaydır.  
İki sokak ilerisi mankurt makamı  
Belleksiz yaşamak çekirdeksiz olaydır.

Haziran 2015

## MASAL DAĞI

### 17. Yunus Emre Şiir Yarışması Üçüncülük Ödülü

Biraz mavi koysaydın ya avuçlarıma gözlerin gibi  
Neresinden tutup aklımı asayım saçlarına  
Benim suçum niye bu kadar büyük, insanı sevdimse  
Yaşamak nasıl güzel olur, bunca ölüme karşın  
Yoldaş olsun diye mi doğurdun beni, acılardan anne.

Dünyanın bütün gecelerini toptasam  
Gündüzlere yer açabilir miyiz hiç gölgesiz  
Pişirmiş zaman gözlerimi, kirpiklerim dağınık  
Bakışlarım kavruk bak  
Gökyüzünü üstüme örtsem sığmıyorum  
Niye gökyüzünü bu kadar dar diktin anne.

Gözlerimden çiğdem gibi saçılan şu acılar  
Nerede boynunu büküp bir aşka tanık olacaklar  
Öyle derdin ya, yaşanacak aşkları acılar doğurur  
Asır hırsızlığına soyunmuş şu haydutlar  
Düşlerime göz dikmişler durduk yerde anne.

Artık son gece olsun bu, toplayıp kaldıralım masal dağına  
Ellerin gibi sıcak, bakışın gibi kendinden menevişli  
Rastlantıya bırakılmaz derdin güzel günler, yinelerdin  
Alnından öpelim sabahların, bir kez daha, bir kez daha öpelim  
Elden ele verelim bütün ışıkları, birlikte yürüyelim anne.

Varınca hani oraya, gülüşünü neresinden bölsem de  
Alsan kalanlarımı yumuşacık kucağına  
Üşüyorum, uymuyor en küçük parçam, sığmıyor işte  
Düşüyorum tut elimden, düşüyorum işte  
Ben toprak oldumsa olacağım kadar  
Sözleştiğimiz gibi masal dağında  
Son kez emzirip yeniden rahmine koy beni anne. Şubat 2020

Ne güzel severiz insanı  
İnsanın insandan kaçışını saymazsak...

## YENİLİK ÖFKESİ

Eksiltiyor kalanları, belleklere tutunanları  
Çelimsiz çerçeve çiziyor, ahşaptan  
İçi yüksüz bir geçmişi koyuyor da gözüne  
Haşhaş çiçekleri dikeyor dibine bunca mor  
Bir bir çekip gömüyor oysa, yeniye doğanları

Küsölmüş zamanı işliyor donuk resme  
Yeniliyor ne yapsa, yenileşmeyi cepte tutarsak  
Kobay sesleri upuzun uzuyor, susuz şadırvandan  
Afyonu patlamış çekirgeyi dikeyor da pencereye  
Kin yazıyor bire bir bin bir renk, ödünç fırçadan

İyi ki oldu, olduruldu, olageldi öteden beri ne güzel  
Burnu kendinden nükteli, eskiye özlemler  
Düşsel bir servet yenik düşer, yenilik öfkesine.

Şubat 2015

## AİDİYET

Aidiyet duygusu işte  
Tarihseldir, irsidir, bulaşıcıdır;  
Geçelim bunları yüzüle yüzüle öğrendik, biliyoruz.  
Zühre'nin gülüşü kadar sıcak  
Yuvasından atılmış kuş yavrusu gibi masum buluyoruz.  
Sürtülmelerden, deneyimlerden  
Adaletsizliği, şiddeti, terörü, savaşı olağan görmenin  
Ve de estetik beğeninin temel bileşenidir anlıyoruz.  
Oysa bizim aidiyet duygumuz  
Ne savaş tamtamlarını ne şiddet yamyamlarını  
Ne inanç kalpazanlarını  
Ne egemenlik militanlarını  
Ne de kolay ekmek sırtlanlarını kümesinde besler.  
Çünkü bizim aidiyet duygumuz  
Candan yanadır, insana varmaktır  
Nihai ereğe sarılmaktır;  
Adamca yaşamak, kardeşçe yaşamak  
İnsanda insanı, kalpte kalbi  
Batıda doğuyu, karada akı  
Ve bilinçte sevgiyi çoğul kılmaktır.

Bu duygu ki aidiyet duygusu işte  
Memleketimin sırlı gökdelenlerinde  
Karnından yarılmış bir karpuz gibi  
Yarı kırmızıdır.

Nisan 2018

## SUS

Sustur yüreğini  
Sen ben gönülde gür olmak ne haddimize  
Bir yanlışın ucunda iki doğru değil miyiz?

Sustur sesini  
Bir ezgide iki nefes olmak neyimize  
Bestelenmiş güftede serseri iki nota değil miyiz?

Bağla kollarını  
Salına salına sarılmak neremize  
Süreğen kaygının dizinde iki sarmal değil miyiz?

Sus, tut yüreğini  
Gökyüzü sığmaz ki gözlerine...

Mart 2019

## KADIN

Topal bırakılmış insan cinsiyim, ne namus  
Kara örtüler altında öğreniyorum yaşamayı  
Yemek yemeyi öğreniyorum örneğin  
Dudaklarımın ıslaklığını göstermeden  
Bacaklarıma usturuplu durmasını tembihliyorum  
Saç tellerime bağlıyorum işlenmiş bütün günahları  
Bütün geceler, bütün karalarla komşuyum  
Fısıldıyorum kucağımdakine, işliyorum kulaklarına  
Bir oya gibi işliyorum, bildiğim bu kadar  
Ak sütüme bulaşmış yanık tütün kokusu...

Eksikli miyim yoksa primitif zekânın kurgusu mu  
Hürmüyüm, cariye, köle, eş, anne mi ya ben neyim  
Ufkum hâlâ, adet gördüğüm kentin küflü sokakları.

Şubat 2020

## SUSMA NÖBETİ

Bu gece biraz daha öldü insanlık  
Biraz daha acılı dönüyor dünya bugün  
Biraz daha sıkılarak çıkıyor yerinden sözler  
Her keresinde balyoz iniyor inceliğimize  
Biraz daha başımız sağ olsun, ne diyelim  
Susalım biraz daha suskunluk gönensin  
Susmak nöbetini elden ele  
Dokunulmamış yerlerimize sürelim  
Abansın, çöksün  
Sıvansın biraz daha gevşeklik üstümüze  
Övünelim...

Aralık 2016

## BEKLEERSİN

Gidişler, ayrılışlar, ayrılıklar  
Peşlerinden el sallayışlar  
Boşluğa sessizce bırakılan  
Misket tanesi yüksüz bakışlar  
Yıldızlara hançer gibi saplanan zaman  
Hediye gibi çıkıp gelen yitik anılar  
Vargılarını döküp derinlere  
Sessizce ağlayan aynalar  
Hani ne de delici bir sızıdır  
Uzaklara daldığında gözlerine yağan fırtınalar.

Bilirsin bilmesine, gitsin istersin  
Utkusunun değdiği, gözlerini güldüğü yere  
Sürmelidir bütün varışlar  
Kavuşmaya hevestir bütün ayrılışlar  
Susturulamaz işte derin patlayışlar  
Ana yüreği, kimin avucunda kar topu olmuş ki  
Dünyayı yıkayamaya kalkışır  
Közlenmiş altın kökü yaşlar  
Hani ne de incedir bilemezsin  
Nasıl sevinçtir yüreğe yağan umutlu fırtınalar.

Bilirsin bilmesine, yerinde kalırsın  
Yalnız yüreğin gider el sallayanlarla  
Beklersin  
Beklersin mih gibi çakılı  
Anıların örüldüğü yerde;  
Emzirdiğin, öptüğün,  
Üstünü örttüğün yerde beklersin  
Dönecek bir yeri olsun istersin; umutların  
Dimdik yürümek istersin, omuzların el verir  
Beklersin, kendince dik görünürsün hani  
Kıpır kıpır içinde oysa senden ayrı  
Nerede nasıl nereye sığdırılır  
Haçer duruşlu yıldırım ruhlu fırtınalar.  
Mart 2020

## MİLATTAN ÖNCE

Ne kırılğan yüreğimiz vardı milattan önce  
Bütün şarkıları toplayıp sorguya çekerti  
Düğüne hazır kızlarla oya işlerdi belleklere  
Sorun, Ankara Kalesi tanıktır, söylesin size...  
Gizemcileri görürdük, önlerine koyardık da  
Duymadılar, bakmadılar bile Milattan önce...

Şimdi size söylenmemişleri açıyorum bir bir  
Kucağında tut, büyüt, yeniden doğur milattan önce  
Sonra da yık yak ateşharmanlarında  
Matematik okumuştuk, mantık su gibi duruydu  
Şaşmamak ne söz, meğer yanlış öğretmiş öğretmenlerimiz  
Rüzgârı yırtar da geçer oyalandığımız paslı yalanlar  
Hala bayılmadık, ayaktaız talan kurşunlarından  
Suareye bilet kesmişler, sorun neresinde milattan önce!?

Şu gecenin yükü silik duruyor çok silik  
Kanayan aynalarla anlatmışlığım var düzenbazlığı  
Yok böyle değil, şuradan bak uyuyan kentler ısıll ısıll  
Kırılğanlığımıza sürülmüş merhem yumuşaklığı  
Sabahım kundaklanmış, uyanıklığım cabası kalsın  
Gözlerimin içinden buldüzere geçer yıllar boyu  
Bu günler bir başka, şimdi günah çıkarma töreni  
Aklımı oyuna soktum yargıç kalemiyle Milattan sonra...

## SALGIN

Ya çağrıldılar ya da bir bir kendileri gelip koyuldular  
Aktılar yel gibi hücreden hücreye sinsi sinsi, büyüdüler  
Bir vardılar bir vardılar, çoğu zaman yok gibi göründüler  
Gördük hani durduk yere birer birer öldürdüler kınlarını  
Küresel kaygının, kasırganın anaforuna bağdaş kurdular  
Yalnızlığı, dokunulmazlığı dolayıp dolayıp kalabalıklara  
İnsanın insandan kaçışına maskeli mühür koydular.  
Dehşete düşüren görünmezliği, bilinmezliği, bilemezsin  
Çaresizliğin dönüş günü, birbirimizi yediğimiz zaman ardı  
Tapınaklar kimsesiz, kilit vurulmuş aşklara, düğünler iki kişilik  
Karantina durağında bir tramvay öksürükle güreşiyor  
El edip dünyayı evlere taşıyan garip sosyal yara, şehvetli  
İlgi alanımın ötesinde bir öyküsün, öyküdesin ne bileyim  
Gelecektin belliydi, doğa yenilemeliydi belki kendini...  
Gündelik ölümler bugün, yarınsa geride kalan kasırgalar  
Seninle yaşamaya alışmak mı dersin, nasılsa öyle olsun diyelim.

Küresel sınav kaygısı, geçmek ya da kalmak var bu yarış zorlu  
Bir baştan bir başa vurulacak kusurlu yerlerimiz, görmeli  
Bu da geçecek, bakma tutuklanmışsa bütün gülüşler  
Ne şeyh ne tarikat ne aktar uydurması ne de egemenlik sultanı  
Bilim var bilim, akıl akıllı kurar bulur bulacak en aydınlık yolu.  
Sen sevmeyi unutma kendini, bütün can taşıyanları  
Ve sen yaşamayı sev, yaşamak yaşatmak güzel şey  
Orhan Veli'ye anımsatma belki en vurucusu, en sarsıcı  
Ne "Hava bedava" ne "Su bedava" ne aşklar tek kişilik anlamlı  
Safrasını atıyor, ücretini istiyor ücretini kirlettiğimiz dünya  
Hadi yıka, arıt salgını, savaşları, kavgaları; sevişelim  
Ödünç ver yarınları ödünç olsun çocuklara, üstü güzelliğe.

Mart 2020

## KEDER

Şiir şiirse  
Ya yaraya derinden işlemeli  
Ya da yaşam sevincine değmeli  
Bazen hazzına merhem  
Bazen de acıya keder sürmeli

Kederse;  
Estetik yargı ocağına su döken  
Maşrapası ibriği gümüş simli  
Sürmeli mi sürmeli  
İnce belli bir hanımeli.  
Ya yaraya ya estetik algıya kabuk  
Ya da derinlere yatak sermeli  
Irak tutulsa da şiire keder  
Hazza en yakın siperde  
Kız kurusu  
Biraz da kadife dilli

Mart 2018

## PUSU

Mendebur höykürüsünden düşme  
Güruhla şu yolda parlayan  
Taze Cumhuriyet oğlanları  
Rivayetlerden soğurduğun  
Alev sıfatlı prangalar senin olsun  
Aklıma sıvama bilinmezlik kaosunu  
Önün arkan mağdur ganimeti  
Nerenle nasıl yiyeceksen  
Tıka basa yiyedur Arap sosunu  
Doygunum, sağduyum yerinde  
Aklına düşürdüğün gölgemden  
Kaldır şu nurkotik pusunu  
Ben özgür  
Ben birey  
Ben insan  
kalmak istiyorum...

Sıcaklığın en özlenesi yanı  
Anamın soframda oturuydu  
sevinçle oturamadık belki  
Ya yaşamın tırnakları yaralamıştı  
Ya da sarılmıştık dünyaya körü körüne...

## KURGU

Kurgu bir dünya, kurgusal düşlem  
Kuruntu önüm arkam, çevrem kurgusal evren  
Vurdum sırtıma yolculuğumu, yalın yapıldak dünyaya  
Bazen sorunsal, bazen onursal denklem  
Yine vardığım uç nokta, işte bir karikatür çizgisi  
Üveyik griliğine endişem, mavi mi olmalı  
Demirden dizeler hangi raylarda rahvan  
Ya da işkence tramvayları ne zaman durmalı?  
Hazırlıklı bir pusuda, taze kurgusal cepken  
Eğlenirim eylülde, güzü yakalamak ne güzel.  
Kışım yakın, çok bilinmeyenli üç dilli denklem  
Serçe gagaları asılı şu çengel kafese  
Yarınlar, trampet bagetinde pençeli ikilem.

Ağustos 2015

*Omzumu düşürüp kuytuma çekildiysem  
Özgür bakışını kafeslediğin  
Gülüşlerini kalpazan güruha teslim ettiğin içindi.*

## **BİZ**

Yokluktan ülke  
Yalnızlıktan şehir kuran  
Düşlemi yüce gülüşü vurulmaz çocuklarız.  
Yunus'tan öte, Nâzım'dan bu yana  
Özgürlüğü solumuza  
Özgünlüğü sağımıza koyan  
Yasaklı öykülerle  
Okyanuslar sağaltan  
Acıya mühür vurmuş durulmaz çocuklarız.  
Ne döşümüz pespayeler katarı  
Ne köşkümüz Eylül panayırı  
Biz;  
Çağa fırtına doğrayan  
Tarihe sabah doğuran  
Uygarlığa parmak atan  
"Sarı Devin" peşinde yorulmaz çocuklarız...

Kasım 2019

## YÜZÜNÜZE GÜL TAKIN

Bahara çıkardım bugün kendimi  
Çiçek, ağaç, kuş, deniz, dağ, sahil  
Tedirgin bir gökyüzü, derinliğine güneş  
Düşlerimi saldım uzun uzun yaslanıp  
Ardımda bahçeler, kentler  
Gündüzüne kırgın yalnız sokaklar  
Döl kaygısında sevişgen rüzgâr  
Nasıl desem, siz de yüzünüze gül takın  
Önümde deniz  
Ölümüne kıpır kıpır ve davetkâr.

Bahara çıkardım bugün kendimi  
Aklım hovarda  
Duygularım uzaklar  
Yaşım uygun, maskem nano korumalı  
Portakal dallarında şehvetli kokular  
Kuşak döngüsü, çağrısı var her rengin  
İşvesi moruna asılı katır tırnakları  
Banklar konuklarına küskün bugün  
Bağlaçlar unutmuş belli ki tüm görevlerini  
Virüs sireniyle hazırolda sevgililer, yaklaşmayın  
Bu ne demeyin, siz de öyle yapın  
Gölgenizi bile uzaklaştırın kendinizden

Ah şu yasaklar, sevimli yasaklar  
Siz de ruhunuzu yasaklayın, belge gerekmez  
Kendinizden uzak durun, ucunda bahar var  
İnanın, camlardan bu kadar diyorlar.

Nisan 2020

*Bir elinde görev mazbatası  
Diğerinde yasaklar sertifikası  
Koca bir yalan kasnağı, öğütücü döngü  
İstibdat çarkının paranoyası.*

## BEZİRGAN SEMTİ

Aynı kervanda düzülen yavuz yavuz yolcular  
Durdu duralı han kavgasına  
Ne bombalı aşklar yaşandı, bezirgân semtinde  
Kör olası ahbaplıklar vardı başeğilmesi aşk biçimi  
Görmezden geliriz bilmezden  
Adımız vurulmasın, silinmesin hani  
Makaklar cenneti güzel memleketim, şu kadrāja takılır illa  
Göremedik görünmedi görülmesi de istenmedi zaten...  
Bir akarsu önünde yıkanalım bitsin bu paklanmazlık  
Gezdir gözlerini dostum, ölmek yakışmaz sümen altı sözlere...

Son damlaydı düşen

Yalnızlığımı taşırdı...

## BİR ŞEY

Devşirir her biri bir eskiden yeni bir şey  
Çok bilir her iyi her şeyi en belirgin bir şey  
Dirilir bir daha her gün bir daha ölen bir şey  
Yıllardır aynı sarım her sürüm yenilenen yeniyi  
Minarede kılıf, bin bir birim pazen kefenlik  
Meclisi mertebede el birlik kesilen içkin şey  
Her biri tek birini izler, yaşmaklıdır, güzeldir  
Özündür, evindir, yerinde yersiz kalan şey  
Güncel yetkinlik "sende sensizlik" temel şey...

Nisan 2015

## KOSTRATO

Taş plaklar dönmüyor artık  
Agop Amca'nın dükkanında  
Nikelaja verdi dün  
Kostrato sesini  
Nöbette pos bıyıklı amcalar  
Üç adımlık mahzenlerde  
Çağ devirdi sedalar  
Unkapanı un ufak  
Ergen sesi Haliç'e şırıl şırıl

Üstatlar pembe-mavi  
Devrim günü top model  
Rıza Emmi'nin barında  
Ödünç alır alçı topuklar  
İstiklal caddesini  
Nostaljik tramvay  
Bir kirli aşk taşır Taksim'e  
Taş kalçalar fırıl fırıl

Pembe sektör mü üşüdü  
Al şalı boynunda  
Salaşlardan yedi tepeye  
Terfi ettirdi kendini  
Parmaklarda al oje  
Şarkı çatlatıyor masalar  
Çakal çağırıyor İstiklâl'den  
Dudaklar kaldırımlarda  
İnci diller mırıl mırıl

Esir insan seline hanlar  
Aşk köhne duvarlara yaslı  
Yığın yığın kösnüllük akar  
Yola terk uzatma parçalar  
İçselliği bitirim kadehlerde  
Biri bıldırcına su verir  
Işıklar loş ve mutedil  
Çember masada işve şırıl şırıl

İndirdi esnaf kepenklerini  
Dünden hazır düğüne  
Bodrumlara indirir  
Lale devrinden tereke  
Kırmızı mestreslerini.  
Kadıncık bir ay bastı  
İstiklal caddesini..  
Peşrev sokaklar pırıl pırıl.

Şub 2014

**SENİA**

Bosna, Zenitsa Demir Çelik Fabrikası  
Şehirler ağlaşır, akar çelikten gözyaşı  
Kalemin adaşı gögebakan serviler  
Sülünü gölgede bırakan kızlar ülkesi  
Tuna nehri paralel, Zenitsa hüznün nakışlı  
Bir Amerikalı hatun yatar Tuna'ya uzanmış  
Cristin Major, ne uzun gün sabahtan akşama  
Soyunuk bir ateş Sırttan, Hırvattan yana  
Tuna al al altından akar yanar döner  
Sıcak bir türkü söylenir adı Müjgan  
Yazılmamış tarihe, dingin insanlığa karşı  
Layla'lar bekler, Alma'lar ateşle ateşlere karşı.  
Sinemoy (Leylim ley) yükselir Majestik Cafe'de  
Cennet sokaklardan İstanbul sokaklarına  
Spiker Zafer (Kiraz) bir haber geçer acıklı  
Senia'lar temizlikçi kadınken kılıcın kınında  
Ali (Hakan) istekleri kabul eder TRT Zenitsa Fm'de  
Siz uyuyordunuz o zaman güneşin battığı yerdin burası  
Tuna ne gür akardı kanla sarmaş dolaş  
TRT'den Ahmet (Yeşiltepe) haberlere pür sevdalı  
Canlı yayın hüznü  
Nasıl aktarılır bu kadar acı kucak dolusu  
Yol arayışları karanlık olmasa kör uygarlığa  
Senia umudunu yitirmiş sağır Avrupa'da  
Ahşap evlerin duman kokularına  
Hayal satar dirhem dirhem  
Eagle Force ateş hattı kallavi  
Rotary, Lions kulübü ve diğer NCO'lar  
Balık vermek yerine balık tutmayı öğretmek için akıncı  
Sallar oltalarını Tuzala'ya, Sarayova'ya karşı...

Din bezirgânları göbeğini kaşır karalara bürünür çarşı...  
Neyse.. Delik deşik Sarayova sokakları  
Tüketilmiş insan manzaraları canlanmış kaldırımlar  
Dayton süklüm püklüm  
Barışı büyütür, barış da nalıncı keseri hani  
Düşlerin atası sizlere ömür  
Evrenin yamyam çocukları  
Sarayova, Kosova, Tuzla'da pusuda  
Senia düşler çeker  
İki yüzlü dünyaya  
En güzel düşünüyü kahve telvesinde gizler  
Bu şiirde yaşadığını hiç bilmeden  
Ne Asya ne Afrika ne de Ortadoğu'nun dar sokakları  
Avrupa'nın orta cehenneminde  
Yıl on dokuz doksan yedi  
Çaktı uygarlık bu yıl da  
Bir üçüncü dünya daha bugün, yarın, gelecekte...  
Ağustos 2013

İsimsiz

Ve Başlıksız

Birkaç dizeydi dökülen

İmgelemden imgelere

İmgelerden imgeleme

Ne duyguyu yola koyan anlam

Ne de akli yoldan alan imge

Benimle bugün

Benimle bu gece

Yokluğa teyel olur.

Sıcak tene

Ya da yüreğin gizil köşesine

Pembe sarmaşık gibi

Sıkı sıkı tutunmadıysa

Dokunmadıysa gülüşlerin güfdesine

Olmazlarla yanmadıysa için için

Daralmadıysa gökyüzü

Yaşamak

Aşksız

Adam gibi yaşamak

Varoluşa kefen olur...

Nisan 2013

## YAŞ DÖNÜMÜ

İlk ışıık değdiğinde gözüme  
Dilsiz öyküm ritme başlarmış  
Var yok arası yolculuğumda  
Zaman ile kurgum sarmalmış.  
Tam ayaklarım bastı yere  
Gerçeğe erdim derken  
Ayrılan zaman daralmış.

Ezelden yaşama habersiz  
Sonsuzluğa doğum sancısı  
Ondandır, ince telaşım çoğalmış.  
Düşünemedim geçen her gün  
Ömrün sayfalarını dizip  
Ecele ısıık çalarmış.

Altın saraylar, atlas kumaşlar  
Hepsi, hepsi sizin olsun!  
Yanarım ki a dostlar  
Her son kimsesiz bir hüzün  
İz bırakabilmiş isem arkamda  
Yaşayan, bir özlemim kalmış.  
Tarancı misali “yolun yarısı” tesellimken  
Elimde küçük bir dilimim  
Yanında pişmanlıklarım kalmış.

İşte yoktan geldik var oluşa  
Vardan göçeceđiz yok oluşa  
Yaradan özenmemiş  
Katmamış ise özüne incelik  
Biraz zekâ, biraz da güzellik  
Var yok arası şu yolumda  
Ne izim ne de sesim kalmış.

Şikâyetimden değil dizelerim  
Duyuşumun gecikmesi  
Varışımın engelinesidir sitemim  
İçime tırmanan telaşı  
Bir bakıma pişmanlığın nişanı  
Yaş dönümü kapıdaysa bugün  
Söz nerede, nasıl, kime kalmış?

Bir ibrik su, bir kürek toprak,  
Bir demet hüznün, bir tutam çiçek  
Ne sanrı ne düş ne de gerçek  
Alnıma düşen günde  
Beni bende özgün  
Beni bende özgür  
Ve gülüşlerim alabildiğine hür  
Ala vere özleyip sevemediysem  
Bana ne! Kime ne!  
Nerede kime neyim kalmış?

Mart 2013, Narlıdere

Devrik şahın linçine tanığım şah damarımda  
Ödülü ölüm, mezuniyet töreni provasındayım

## **BENLE BİZE GİDELİM**

Nasılsa öyle olsun işte biz benle evdeyiz  
Akça kadınlar kendilerini gizlesinler ayıplarında  
Yangınlar ortasında sıska birer çalı çırpıyız  
Yansak da sizlerin umurunda değil, bilenlerdeniz  
Ne zaman ki başınız sıkışırsa anımsanacağız  
Biz bize yeteriz de “bizde” ben de var mıyım, bilemeyiz  
Can alıcı öyküler geçelim, yaşanadursun dehlizlerde  
Kelleler semiredursun kulpundan tuttuğu teknelerde  
Akıl almaz bulgu bunlar, sığdırılır yasalara ne güzel  
Bilirsin, kibir sığmaz egemenlik dersinde kefelere  
Topuzundan alır her kantar oynaklığın gücünü  
Ayırgılar, kayırgılar, yanılgılar eylemsiz kalmaz  
Gün gelir mahzende kabuklarını soyarlar tertemiz  
Her tarağın oynak bir açısı vardır saçlarını tararken

Tara saçlarını aklım; benle bize gidelim, umut bekler bizi...

Nisan-Mayıs 2020



# Umut Bekler Bizi

Yaşar Özmen

*Şiirler,*

*Yok mu şu şiirler*

*Tözü dumana saran şiirler*

*Soyu mumyalanmış sevgiden öte*

*Kaç ülkü taşırılar ipek dizelerde*

*Ya da kaç ülke kurarlar*

*Yufka yüreklerde*

*Gün gelir*

*Yanar söner saman alevi gibi*

*Asır döner*

*Bir tuğla olur yüreğin duvarına belki*

*Bilirim sevincin doğum sancısı*

*Sevginin kristal dudaklarında gizli...*

*Tara saçlarını aklım; benle bize gidelim, umut bekler bizi...*

**ISBN No:978-605-74589-0-2**

